
Pesquisas em educação e arte no Brasil: artigos científicos na internet

Antonio Luís de Quadros Altieri

Mestrando do PPGE – Uninove;
Grupo de Pesquisa em Educação e Multiculturalidade – GRUPEM.
São Paulo – SP [Brasil]

Neste estudo, objetiva-se proporcionar uma visão geral do estado da arte da pesquisa sobre o binômio arte e educação no Brasil, com base nas referências encontradas na página de busca do sítio das publicações *Scientific Electronic Library Online* – Scielo. A hipótese inicial era a de que haveria um grande número de pesquisas sobre arte e educação, apoiadas nas categorias linguagem, aprendizado e aprendizagem. Os textos selecionados geraram um *corpus* adequado para uma análise qualitativa. A partir dos procedimentos *Keyword in Context* (KWIC - palavra-chave em contexto), foram recolhidos e tabulados os arquivos disponibilizados no sítio da internet que, submetidos às categorizações referentes ao binômio estudado (arte e educação), apontaram para algumas concepções sobre linguagem e prática de ensino. O resultado constitui uma contribuição inicial à pesquisa em arte e educação. Um trabalho mais aprofundado deverá ser, ainda, realizado.

Palavras-chave: Arte. Educação. Estado da arte. KWIC. Linguagem.

1 Introdução

O que propomos neste trabalho é verificar e consolidar as possíveis conclusões decorrentes de títulos, resumos e artigos publicados *on-line* (em tempo real), que tratam das possibilidades do binômio arte e educação na mediação da cultura. Cultura, nesse contexto, deve ser entendida como linguagem que leva ao acontecimento educacional: o aprendizado ou a aprendizagem. E isso tudo pelo uso de uma ferramenta que tem estado cada vez mais à disposição de professores e educadores, enfim, daqueles que se debruçam sobre a educação com interesse de pesquisa – a ferramenta de busca em um sítio de publicações científicas.

Para começar, uma opção deveria determinar um ponto de vista inicial (toda pesquisa toma suas concepções de partida e estas indicam as questões iniciais). Marcados pela presença do pensamento de Piaget e de Vygotsky, sob a considerável e importante característica de que a cultura, por meio da linguagem, dos processos históricos e da interação, produz, com as devidas intervenções educacionais, a aprendizagem, foram analisados nesse levantamento os artigos que fazem parte do *corpus* colocado à disposição dos usuários de rede no mundo todo no site das publicações da *Scientific Electronic Library Online* (Scielo).

Não é demais lembrar que, em 2006, comemoramos, respectivamente, o centésimo e o centésimo décimo aniversários do nascimento de Jean Piaget (1896-1980) e de Lev Semenovitch Vygotsky (1896-1934), portanto, dois pensadores e estudiosos, cujas ações tiveram o tempo de se fixar entre nós – pesquisadores, professores e demais envolvidos com o exercício intelectual da educação. Esses estudiosos da aprendizagem e do aprendizado, por uma forte identificação,

foram determinantes nas pesquisas de educação realizadas com um viés construtivista no Brasil. Logo, optamos por esse referencial teórico, pois, ao mesmo tempo em que delimita metodologicamente o objeto de estudo desta pesquisa, pode também confirmar sua forte presença, quando constatada nas diversas publicações dos departamentos de pesquisa das universidades e faculdades do Brasil que tenham passado por um processo de avaliação aceito por grande parte da comunidade científica. No caso das publicações disponibilizadas pelo Scielo, o processo de seleção tem como base os critérios aceitos internacionalmente¹.

2 Metodologia

O método aplicado na pesquisa da qual tratamos foi encontrado inicialmente nos sítios que têm ferramenta de busca de dados já pronto e em funcionamento no sítio das publicações Scielo. Assim, depois de experimentá-lo quanto à funcionalidade e rapidez, e à velocidade de conexão (o que faz muita diferença quando se trata de obtenção de dados via internet), partimos diretamente para a seleção de categorias ou conceitos que pudessem dar conta de uma busca profícua (garantida essa proficuidade pela sustentação do referencial teórico).

As categorias ou conceitos a balizar nossa pesquisa foram determinados por vocábulos como: educação, arte, linguagem, aprendizagem, aprendizado, processo e construção. Além disso, outras opções foram oferecidas imediatamente com o intuito de apurar os possíveis resultados. Assim, para educação, obtivemos: educacional, educativo (e compreendemos depois que, nas buscas realizadas, esse problema era resolvido por meio da digitação de parte das

palavras apenas, o que aponta para resultados mais amplos e melhor encaixados à realidade desejada: “educa...”).

Iniciamos o trabalho fazendo um levantamento no maior sítio de pesquisa (apontando para futuras possibilidades) atualmente em uso: o *Google*. Acreditamos ter sido importante essa abertura, pois vivemos numa sociedade que faz circular informação (muita informação), e o *Google* dá uma idéia dessa dimensão. Além disso, já estão em processo de construção as ferramentas do sítio que levam diretamente às publicações acadêmicas (é um engenheiro de dados brasileiro quem as está desenvolvendo e, por isso, essa ferramenta está disponível no Brasil). Não podemos perder de vista que há sítios espalhados na internet pelo mundo todo, acessíveis apenas por meio do pagamento de uma taxa, e essa possibilidade do *Google* poderá ser uma alternativa.

O resultado dessa primeira busca nos deu, de fato, uma idéia de dimensão e de universo. Ao digitarmos a palavra educação no campo de busca do *Google*, obtivemos as seguintes informações na tela: “resultados 1 – 10 de, aproximadamente, 65.500.000 para educação (0,11 segundos)”. Para a palavra arte, os resultados foram: “1 – 10 de, aproximadamente, 247.000.000 para arte (0,05 segundos)”. E, finalmente, para a expressão booleana “arte and educação”, os resultados, em menor número, foram: “resultados 1 – 10 de, aproximadamente, 4.270.000 para educação arte (0,11 segundos). Ainda é bom acrescentar que, para cada uma dessas buscas, o sítio apresentou, em separado, resultados de publicações acadêmicas ou destaques de notícias a respeito do tema pesquisado (estamos tratando as palavras inseridas nos campos de busca como temas também).

Tabela 1: Citação original do sítio *Google*.

Artigos acadêmicos sobre **educação arte**



Arte-Educação no Brasil – BARBOSA –
Citado por 14

Fonte: *Google*.

Guardamos, então, essa pesquisa realizada para, no futuro, servir ao propósito de, comparativamente, estabelecer lugares e parâmetros qualitativos de dimensão e alcance e de uso de categorias e conceitos numa dialética e dialógica dimensão universal (não-universal) e específica (não-específica). Um ambicioso procedimento que, sem dúvida, requer muito mais tempo.

Retomando os interesses deste momento de pesquisa, partimos para uma busca em um universo mais restrito: o de publicações científicas do sítio *Scielo*. Depois de sermos “recebidos” na página inicial em inglês, o que nos deu a idéia do espectro a que a página se destina e de uma opção lingüística importante (há um *link* que aponta para *The International Seminar on Open Access for Developing Countries*, um seminário que tratou do acesso irrestrito à informação científica), pudemos verificar a possibilidade de redirecionamento para o português. Procedemos a essa opção e fomos redirecionados.

Vimo-nos diante de uma biblioteca eletrônica que abrange uma coleção selecionada de periódicos científicos brasileiros resultante do trabalho de pesquisa da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP) e o Centro Latino-Americano e do Caribe de Informação em Ciências da Saúde (BIREME), além do apoio do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

Nessa página, três *links* com possibilidades diversas se apresentaram: busca de periódicos, de artigos e de relatórios. A procura de artigos, que era o que nos interessava diretamente, dava-nos como opções tanto os índices de autores e artigos, como a pesquisa de artigos. Optamos pela segunda alternativa e fomos remetidos à página seguinte².

A tela de busca apresentava a possibilidade de inserir um ou mais termos (palavras) que funcionariam necessariamente com a condição *and* (e), *or* (ou) e *and not* (e não), para resultados, como isso e aquilo, isso ou aquilo e isso e não aquilo. Ou seja, a busca de dados no sítio passaria pela investigação de uma única, duas ou três palavras, respeitadas essas condições (o uso do termo em inglês no sítio parece responder às condições necessárias dadas pela sua utilização internacional e por regras que também foram internacionalmente dadas).



Figura 1: Tela de busca e pesquisa do sítio Scielo

Fonte: <www.scielo.br>.

A interface Scielo proporciona acesso à sua coleção de periódicos por meio de uma *lista alfabética* de títulos, ou por meio de uma *lista de assuntos*, ou ainda por intermédio de um módulo

de *pesquisa de títulos* dos periódicos, por assunto, pelos nomes das instituições publicadoras e pelo local de publicação. A interface também propicia acesso aos textos completos dos artigos pelos *índices de autor e de assuntos*, ou por meio de um formulário de *pesquisa de artigos*, que busca os elementos que o compõem, tais como autor, palavras do título, assunto, palavras do texto e ano de publicação³. (scielo.br/scielo.php?script=sci_home&lng=pt&nrm=isso, grifos do sítio).

Consecutivamente, pesquisando por assunto, digitamos as palavras para a busca na seguinte seqüência: educação (2629 referências encontradas) e arte (249 referências encontradas). Isso nos deu uma idéia da quantidade de artigos publicados que poderiam vir a fazer parte do *corpus* de nossa pesquisa.

Nosso próximo passo foi aplicar um limite e, ao mesmo tempo, uma concordância para tentarmos atender mais especificamente ao nosso objeto. Consideramos que a segunda poderia ser obtida ao focarmos uma direção, que não seria a única e que também não dominaria todas as possibilidades de uso da ferramenta quanto ao conteúdo do *site*, mas atenderia bem ao que pretendíamos buscar. E esse limite foi dado pela seguinte opção: digitamos as palavras (tendo em vista a condição *and*) educação e arte. Obtivemos 45 resultados.

3 Resultados e discussões

Dos 45 resultados obtidos da indicação dada, pudemos, de saída, afastar aqueles cujos títulos apontavam para outras temáticas, mas que apareceram como resultado por terem as marcas das palavras arte e educação (por exem-

Tabela 2: Uma amostra do resultado da pesquisa. Diversas possibilidades são apresentadas.



Coleção da biblioteca

Base de dados:	article
Pesquisa:	educação [Todos os índices] and arte [Todos os índices]
Referências encontradas:	45 [refinar]
Mostrando:	1. 10 no formato [ISO 690]

1 / 45

- seleciona* Rodrigues, Luzia Gontijo. **"Unidade de estilo" e educação dos impulsos em escritos de juventude de Friedrich Nietzsche.** *Trans/Form/Ação*, 2004, vol.27, no. 2, p.75-95. ISSN 0101-3173
- para imprimir*
- resumo em português | inglês
 - texto em português

Fonte: Sítio Scielo.

plo, estudos do “estado da arte”). Restaram 28 resultados. Aprendemos durante o processo que, caso não estivéssemos satisfeitos com o resultado numérico, deveríamos, antes, buscar os contextos. Além da contextualização inicial que nos foi dada pelo trabalho com duas palavras, a leitura atenta dos títulos depurou ainda mais os resultados alcançados até então.

Fizemos o *download* dos textos na íntegra, dos 28 artigos encontrados, para submetê-los ao processo de trabalho denominado *Keyword in Context* (KWIC) – palavra-chave em contexto⁴. Foi necessária ainda uma leitura atenta dos resumos para reconhecer se os artigos tratavam, de fato, do binômio arte e educação e, em consequência disso, outros sete artigos foram retirados do *corpus* da pesquisa. Ficamos com vinte e um artigos no total. Depois, para transformarmos os textos em arquivos simples de texto, foram retirados os resumos e palavras-chave, que poderiam gerar redundância

nos dados encontrados, e outras informações, tais como nomes de autores, instituições, títulos de periódicos (todos eles poderiam – e, efetivamente, alguns assim se apresentaram – conter palavras idênticas às pesquisadas, mas em contextos distintos e significados diversos), além de figuras e tabelas (que necessitam de interpretação às quais outros programas e análises respondem, e já se encontram disponíveis). Notas foram aproveitadas quando se referiam a considerações que remetessem ao que se contextualiza entre educação e arte (sempre com o auxílio do referencial teórico para responder a pertinência ou não).

Nomeamos o *corpus* como “*integra_textos_arte_educ*” e adicionamos ao *corpus setup* do programa. Assim, obtivemos um banco de dados a partir do qual as pesquisas seriam feitas em meio a um conjunto de palavras contextualizadas como texto, uma gama ampla de idéias e conceitos que deveríamos categorizar para

recolher resultados preliminares que levassem a um conjunto passível de leitura (qualitativa). Uma lista do total de palavras apresentou o seguinte resultado:

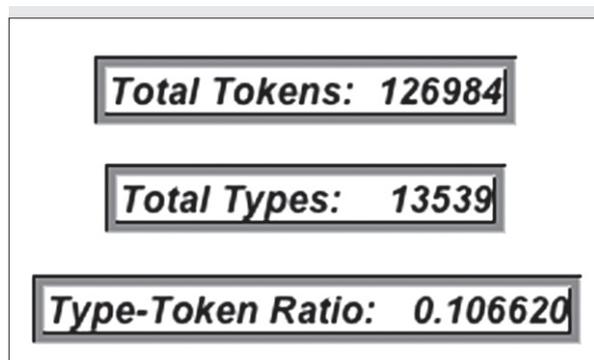


Figura 2: Os resultados são expressos dessa maneira.

Fonte: O autor.

Na figura acima, o *Total Tokens* faz referência ao número de palavras total, enquanto o *Total Types* faz menção ao total de palavras encontradas, dando-nos, assim, a idéia exata do volume numérico do *corpus* de que dispúnhamos para ser contextualizado.

Imediatamente, passamos ao exercício de construção de sentido para extrairmos os significados. Fizemos uma longa extração dos termos que não remetiam às palavras escolhidas e já citadas. Ficamos com uma grande seqüência de palavras. Buscamos, então, associá-las àquelas pré-definidas para restringirmos o objeto de pesquisa e contextualizarmos. A escolha das palavras partiu de uma hipótese: a de que poderíamos estabelecer vínculos entre elas e as categorias escolhidas – educação, arte, linguagem, aprendizagem, aprendizado, processo e construção.

Tabela 3: As palavras encontradas no *corpus* acompanhadas do número de vezes que se repetiram

fala	22	expressa	11	cria	90	desenvolvam	2	educa	428
falada	3	expressam	3	criada	9	desenvolve	8	educaci	1
falado	1	expressando	1	criadas	10	desenvolvem	7	educacion	1
falam	8	expressar	8	criado	6	desenvolvendo	3	educacionais	16
falamos	1	expressas	1	criador	16	desenvolver	29	educacional	36
falando	3	expressava	2	criadora	20	desenvolvera	1	educada	1
falantes	1	expresse	1	criadoramente	1	desenvolveram	3	educadas	1
falar	35	expressionista	1	criadoras	1	desenvolveriam	1	educado	1
falarem	1	expressiva	5	criadores	2	desenvolvermos	1	educador	16
falarmos	1	expressivamente	1	criados	8	desenvolvessem	1	educadora	5
falas	2	expressivas	1	criam	9	desenvolveu	5	educadoras	8
falava	1	expressivo	1	criamos	1	desenvolvi	1	educadores	58
falem	1	expressivos	3	criando	9	desenvolvida	6	educam	2
falha	1	expresso	4	criar	46	desenvolvidas	5	educanda	1
falhas	1	exprime	8	criaram	4	desenvolvido	4	educandas	8
falo	1	exprimem	2	criarem	1	desenvolvidos	2	educando	6
falou	1	exprimi	1	criaria	1	desenvolvimental	1	educar	14
		exprimia	1	criarmos	1	desenvolvimento	98	education	4
		exprimindo	1	criativa	13	desenvolvimentos	1	educativa	31
		exprimir	2	criativamente	1			educativas	17
				criativas	2			educativo	23
				criatividade	27			educativos	25
				criativo	10			educador	1
				criativos	1			eduweb	1
				criava	2				
				crie	1				
				criou	6				

Brasil	132	fase	17	ativa	7	arte	453	atividade	93
brasileira	63	fases	5	ativamente	1	artes	102	atividades	62
experiência	1	compreendam	1	escolha	15	conhece	3	constitua	1
experimental	5	compreende	7	escolhas	5	conhecedor	1	constituem	19
experimentada	1	compreendem	1	escolhemos	1	conhecem	2	constitui	55
experimentado	2	compreendemos	2	escolher	2	conhecemos	2	constituía	1
experimentais	1	compreendendo	7	escolheram	1	conhecendo	1	constituindo	1
experimental	15	compreender	25	escolherem	1	conhecer	18	constituente	4
experimentamos	3	compreenderam	1	escolheriam	1	conhecessem	1	constituintes	3
experimentando	1	compreendermos	1	escolhesse	2	conhecida	3	constituir	3
experimentar	5	compreendeu	2	escolheu	1	conhecidas	3	constituiria	1
experimentarem	1	compreendi	2	escolhi	3	conhecido	12	constituiu	3
experimentaria	1	compreendia	1	escolhida	3	conhecidos	4	constitutiva	3
experimentarmos	1	compreendiam	2	escolhido	3	conhecimento	139	constitutivas	1
experimentem	1	compreendida	3	escolhidos	2	conhecimentos	29	constitutivo	1
experimentou	2	compreendidas	2					constitutivos	2
		compreendido	5						
		compreendidos	1						
constroem	6	compartilha	2	comunica	101	cultura	205	descoberta	9
constru	76	compartilhada	3	comunicacionais	1	culturais	71	descobertas	6
construcionismo	1	compartilhadas	4	comunicacional	1	cultural	140	descoberto	2
construindo	8	compartilhado	1	comunicadores	2	cultural1	1	descobridores	1
construir	14	compartilham	2	comunicados	2	culturalmente	3	descobrimento	1
construirmos	1	compartilhando	2	comunicam	1	culturas	18	descobrimos	1
construiu	4	compartilhar	3	comunicar	2	culture	1	descobrimos	1
construtiva	1	compartilho	1	comunicarem	1	cultures	1	descobrir	3
construtivo	2			comunicativa	2			descobrimos	1
construto	1			comunicativo	1				
construtora	1			comunicativos	1				
construtores	2								
explora	17	aprende	7	conceito	34	escola	212	concreta	5
explorada	3	aprendendo	2	conceitos	25	escolar	89	concretamente	2
exploradas	4	aprender	32	conceitua	7	escolares	23	concretas	7
explorado	2	aprenderem	2	conceituai	1	escolaridade	1	concretiza	2
exploradores	2	aprendidas	2	conceituais	1	escolariza	15	concretizar	3
explorados	1	aprendido	1	conceitual	7	escolarizados	1	concreto	4
exploram	1	aprendidos	1	conceitualmente	1	escolas	92	concretos	1
explorando	3	aprendizado	9	conceituar	1	escolinha	4	concretude	1
explorar	11	aprendizagem	30	conceptual	1	escolinhas	8		
exploraram	1	aprendizagens	1						
explorou	2								
concebe	3	Contexto	65	coletiva	8	epist	2	faz	51
conceber	6	contextos	12	coletivamente	1	episteme	1	fazem	14
conceberem	1	contextual	2	coletivas	6	epistemicamente	1	fazendo	16
concebida	7	contextualiz	1	coletivo	13	epistemol	13	fazer	73
concebidas	1	contextualiza	1			epistemologia	3	fazerem	1
concebido	1	contextualizar	4			epithymetikon	1	fazia	5
concebidos	1							faziam	3
Compara	1	cognitiva	3	Processa	5	apreendem	1	Colabora	10
comparada	1	cognitivas	4	Processo	166	apreender	1	colaborador	1
comparado	2	cognitivo	7	processos	25	apreendido	1	colaboradores	7
comparando	3	cognosc	1	processual	1	apreendidos	2	colaboram	1
comparar	3							colaborar	2
linguagem	45								
metalinguagem	2								

Fonte: O autor.

Assim, partimos para a construção de uma tabela geral aglutinadora das categorias e conceitos distribuídos, que dessem conta de uma leitura clara das frases nas quais estavam inseridos (pelo menos, as principais, pois todas seria impossível), de modo que se pudesse proceder uma clara contextualização. Novamente, uma redução foi necessária, e estabelecemos como critério a escolha das palavras que mais se apresentaram ao longo do texto, escolhendo-as entre os radicais (por exemplo, as palavras que se encaixam no radical aprend... para aprender, aprendizado, aprendizagem etc.). Um quadro a ser interpretado e penetrado pelo referencial teórico. E foi o que fizemos, obtendo os resultados apresentados abaixo, quanto às frases que apresentam as palavras no contexto em que foram usadas.

Para o primeiro bloco de categorias, subcategorias e conceitos:

Keyword: processo
 Keyword Position: 50
 collocates with aprendizagem; left:10 words, right:10 words

(216)
 importante quanto as dos outros conhecimentos no “**processo**” de ensino e aprendizagem e, apesar de (268)
 entre a formação inicial e as necessidades do “**processo**” de ensino e aprendizagem dos estudantes, (270)
 na prática, nas situações do cotidiano, se o “**processo**” de ensino e aprendizagem vivido pelas (449)
 situação que o/a educador/a cria para iniciar o “**processo**” de aprendizagem sinaliza sua orientação (1290)
 desejado -, busca assegurar a plena qualidade do “**processo**” de ensino-aprendizagem. O processo decis (1290)
 qualidade do processo de ensino-aprendizagem. O “**processo**” decisório da gestão do PPP assegura o (1296)
 pedagógicos, têm atribuído novos sentidos para o “**processo**” de ensino aprendizagem, assegurado a

(1300)
 permanente que potencializa o educador para o “**processo**” de aprendizagem-ensino, para vencer a (1402)
 pouco a ver com as energias sutis envolvidas no “**processo**” de aprendizagem iniciático são

Total Occurrence(s): 9

Keyword: processo
 Keyword Position: 50
 collocates with aprender; left:10 words, right:10 words

(2426)
 realidade pra confeccionar os... [piques]” No processo de aprender a fazer renda, Nice pode ser

Total Occurrence(s): 1

Keyword: linguagem
 Keyword Position: 50
 collocates with construir; left:10 words, right:10 words

(1740)
 idéia de leitura da imagem é construir uma “meta linguagem” da imagem. Isto não é falar sobre uma
 Total Occurrence(s): 01
 Keyword: aprendizado
 Keyword Position: 50

(69)
 a exploração e a criação do próprio aluno que o “aprendizado” de passos específicos é a imitação

(75)
 O corpo está em constante desenvolvimento e “aprendizado”. Possibilitar ou impedir o movimento (998)

mesmo tempo que lhe abria novas perspectivas de “aprendizado” para si próprio: “Escolhi a educação (2097)

levava aos lares “o pão do espírito”, gerando o “aprendizado” coletivo “das mesmas noções, seguras

(2194)
 experiências vividas e pensadas, revela seu “aprendizado” e pode desenvolver um estilo de

Total Occurrence(s): 05

Keyword: construir
 Keyword Position: 50

(377)
 te rico-metodológicas, reforça-se a tendência a “construir” o conhecimento utilizando a dimensão (399)

a possibilidade de traduzir a experiência e “construir”
verdades, mesmo que essas verdades
(433)
como códigos básicos a partir dos quais se deve “cons-
truir” a compreensão e imersão em outros c
(473)
identidade e contexto sociocultural que ajudem a
“construir” um posicionamento. PERGUNTAS
(1740)
do leitor. Nossa idéia de leitura da imagem é “construir”
uma metalinguagem da imagem. Isto não é
(2332)
comunidade, pois somente assim as pessoas podem
“construir” a consciência dos erros que podem estar
(322)
com as diferentes linguagens artísticas e se “construir
mos” nossos esquemas de percepção e

Total Occurrence(s): 07

4 Considerações finais

Ao buscarmos a conexão, colocando-nos no caminho de volta, ao trabalho de busca no sítio das publicações Scielo e de submissão ao procedimento KWIC, foram poucas as frases encontradas que indicavam procedimentos, conceitos e idéias de Vigotski ou Piaget. Resolvemos, então, atentar para as referências nos artigos pesquisados. Encontramos: “VYGOTSKY, L.S. *Pensamento e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1993”; “VYGOTSKY, I. *La imaginación y el arte en la infancia*. 3. ed. Madrid: Ediciones Akal, 1966.”; “Vygotski, L. S. *Obras escogidas*. Madrid: Visor Distribuciones, 1992.”.

As mencionadas “referências” estavam em apenas dois dos artigos lidos. O que acresce mais uma consideração quanto ao fato de termos encontrado poucas frases com indicativos construtivistas. Os textos, ao que parece, não possuíam orientação metodológica referenciada teoricamente (tampouco seu corpo textual apresentava essa lógica) naqueles dois autores. Aos dois pensadores da educação, que situaram o processo de

aprendizagem mediada pela cultura por meio da linguagem (arte) como estímulo, artifício, ferramenta e construção cultural exterior para provocar ou causar, de fato, o aprendizado internalizando-o, não foi dado espaço nas publicações pesquisadas *on-line* no sítio da Scielo.

Apesar das palavras separadas indicarem uma grande presença de expressões usualmente utilizadas nos textos de Vigotski e Piaget, elas são empregadas com outros sentidos. Uma primeira leitura desses textos na íntegra comprova estas considerações finais. Não encontramos significativa influência do referencial teórico de suporte na construção do sentido das palavras encontradas nos textos da busca realizada.

E como uma pesquisa não esgota suas possibilidades em si mesma, necessitando dialogar com as anteriores e com as próximas, ficam aqui sugeridos alguns passos: construir o percurso das idéias dos dois autores, que estão apontadas em todos os textos recolhidos para a análise e verificar que lugar esses artigos ocupam na produção de cada um de seus autores, além de realizar uma busca cujas palavras-chave remetam diretamente ao referencial teórico aqui apresentado, ou seja, deve-se buscar, no sítio Scielo, por “Vigotski *and* Piaget” e, a partir daí, inversamente, procurar nos artigos encontrados o binômio educação e arte.

Somente depois desses passos é que as conclusões mais diretamente afirmativas quanto ao volume de influência dos dois autores nos trabalhos referentes à arte e educação no Brasil poderão ser consolidadas.

Researches in education and art in Brazil: scientific articles in the internet

In this study, it is intended to give a general vision of the state of research's art about the

binomial art and education in Brazil, based on the references found in the page of search of Scientific Electronic Library Online (Scielo) publications site. At first, we supposed that there would be a great number of researches about art and education supported on the following categories: language and learning. The selected texts generate an appropriate corpus for a qualitative analysis. As from the KWIC procedures (Keyword in Context), the archives in the site of internet were removed and tabulated. Submitted to the categorization referring to the studied binomial (art and education), they pointed towards some concepts about language and teaching practice. The result constituted an initial contribution for research in art and education. A more deep work will still be done.

Key words: Art. Education. KWIC.
Language. State of art.

publicação; resumos, título e palavras-chave em inglês, quando esse não for o idioma do artigo; e adoção e especificação das normas utilizadas no periódico. (Fonte: <http://www.scielo.br/avaliacao/inclusao_pt.htm>. Acesso em: 30 out. 2006).

- 2 Interessante essa conservação da idéia de página seguinte. Jargão admitido no meio informacional, os profissionais aceitam a idéia de que produzem páginas na internet, o que, de certa forma, cria um elo com as páginas de livros. Folhear tanto uma quanto outra pode ser materialmente diferente, mas o conceito de ir 'adiante' ou 'voltar' permanece.
- 3 Esse texto consta como informação inicial e esclarece as possibilidades de busca que o sítio da publicação disponibiliza <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_home&lng=pt&nrm=iso>.
- 4 KWIC expressa conceito e procedimento. A partir do *corpus* transformado em texto simples do Bloco de Notas do Windows™, promovendo a entrada de palavras, obtemos a quantidade. Se a essas palavras outras são associadas, obtemos um contexto. Como todo procedimento dessa natureza, não é dispensável a atuação do pesquisador atento a todo o processo, a cada passo dado, interpretando e re-interpretando, à luz do referencial teórico adotado, os resultados obtidos.

Notas

- 1 Dessa forma, o periódico será avaliado não somente por seu conteúdo, mas também por aspectos como: publicação predominante de contribuições originais; revisão e aprovação por pares das contribuições publicadas; comitê editorial de composição pública e heterogênea; periodicidade regular; tempo de existência do periódico; pontualidade na

Referências

GOOGLE. Disponível em: www.google.com.br.

THE SCIENTIFIC ELECTRONIC LIBRARY ONLINE – SciELO. Disponível em: www.scielo.org/index_p.html.