



APRENDIZAJE ABIERTO EN AMBIENTES VIRTUALES

OPEN LEARNING IN VIRTUAL ENVIRONMENTS

 **Luis Abrahán Sarmiento Moreno**

Doctor en Ciencias de la Educación
Estudiante de Master en Teología Histórica
Facultad de Teología San Vicente Ferrer
Valencia - España
pajaritovuela@gmail.com

Resumen: Los avances científicos, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y el ordenamiento global por Redes, plantean a la humanidad concepciones y realidades nuevas. Lo que nos lleva a preguntarnos por una pedagogía que posibilite tender puentes en la sociedad del conocimiento con miras a que la mentalidad sea abierta y la educación florezca como respuesta eficiente a este mundo que se rediseña todos los días. El presente artículo, sin apartarse del concepto tradicional de educación abierta y a distancia (EAD), desde la historia social, aporta una nueva mirada y una propuesta de pedagogía para la educación abierta en ambientes virtuales de aprendizaje (AVA).

Palabras clave: aprendizaje abierto en ambientes virtuales (AVA); pedagogía; tecnologías información comunicación (TIC); educación abierta y a distancia; (EAD).

Abstract: Scientific advances, information and communication technologies (ICT) and global ordering through Networks, pose new conceptions and realities to humanity. This leads us to ask ourselves about a pedagogy that makes it possible to build bridges in the knowledge society with a view to the open-mindedness and education flourishing as an efficient response to this world that is redesigned every day. This paper, without departing from the traditional concept of open and distance learning (ODL), from the social history, provides a new perspective and a pedagogy proposal for open education in virtual learning environment (VLE).

Key-words: open education and virtual learning environment (VLE); pedagogy; information and communication technologies (ICT); open and distance learning (ODL).

Cite como

(ABNT NBR 6023:2018)

SARMIENTO MORENO, Luis Abrahán. Aprendizaje abierto en ambientes virtuales. *Dialogia*, São Paulo, n. 38, p. 1-16, e19692, maio/ago. 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.5585/dialogia.n38.19692>.

American Psychological Association (APA)

Sarmiento Moreno, L. A. (2021, maio/ago.). Aprendizaje abierto en ambientes virtuales. *Dialogia*, São Paulo, 38, p. 1-16, e19692. <https://doi.org/10.5585/dialogia.n38.19692>.



Contextualización

La educación abierta, más que un modelo, es un laboratorio de sueños y realizaciones, de desarrollo integral y progreso humano. Es un sistema que, nacido en Boyacá Colombia¹, en el año de 1947, evoluciona desde los más importantes polos de la humanidad; a finales del siglo XX y comienzos del XXI consolida su modo virtual y ahora nos invita a la aventura de recorrer creativos caminos. La Educación Abierta y a Distancia (EAD), ha ido teniendo hitos y evolución, siendo el más grande, la incorporación de la Internet como medio maestro². En el camino ha adquirido distintas denominaciones y características, por tanto, conviene delimitarlo. Nos encaminamos hacia la comprensión de una educación personalizada, por tanto, se toma distancia de conceptos de educación de masas como los Open Online Course (MOOC), u otros de su misma naturaleza (Cf. Fernández, y otros, 2019, p. 109). Más bien asumimos la definición de Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), que plantea la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD):

Contexto integrado, integral y holístico para la gestión de aprendizaje, compuesto por un conjunto de entornos de interacción e interactividad sincrónica y asincrónica y un sistema de gestión de aprendizaje [...] que permite a los actores educativos aumentar el uso flexible de los materiales didácticos, emplear diferentes metodologías y estrategias pedagógicas; optimizar los recursos educativos (entre los cuales se encuentra también el tiempo de estudio) y mejorar los resultados del trabajo académico individual y colaborativo de los estudiantes (Proyecto Pedagógico Solidario, 2012, p. 59).

“La aldea global” construida por el mágico poder de los medios y poblada por la interrelación humana, gracias al innegable poder de las redes, cuestiona nuestra tardanza; pues la educación a pesar de tener la obligación de trazar los rieles por donde se desplace la humanidad, ha llegado tarde a estos procesos. Este problema parece acentuarse, puesto que ni las mentalidades ni las pedagogías, van al mismo ritmo de la tecnología, de modo que quien debería orientar, apenas va a gatas. En la segunda década del siglo XXI, no basta tener conciencia de la importancia que tienen las TIC y la Red, sino que se hace necesaria una efectiva apropiación. Los técnicos ya lo han hecho y por eso dejan pasmados con invenciones y actualizaciones diarias, los niños y jóvenes no pueden imaginar una humanidad sin estos artefactos. La discusión se abre entonces en torno a la apropiación y a las maneras como educadores y entes educativos asumen la tecnología, y se aclaran en medio de las casi infinitas posibilidades.

La educación abierta, genera revolución mental, pero a veces se atasca en el debate social, pues muchos poderes quedan al desnudo; situación que genera no solamente acciones

¹ Como lo indicó Sarmiento (2010), en la tesis doctoral: Presupuestos pedagógicos de Acción Cultural Popular (ACPO) subyacentes en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

² Herramienta compleja y complementaria, capaz de crear por sí misma uno o más ambientes de aprendizaje cuya naturaleza es virtual. De ahí el nombre de ambientes virtuales de aprendizaje (AVA).

reaccionarias, sino anticuerpos que siembran mantos de duda a la eficacia de las nuevas propuestas pedagógicas. Si bien la pandemia del C ovid 19, ha vuelto a poner en primer plano el debate de la educación mediada, sin embargo, nuestra mirada no recorre ese sendero, porque mientras la pandemia tiene fecha de caducidad, es fácil vaticinar que el aprendizaje en AVA, se quedar a un periodo de larga duración.

Pedagogía

La pedagogía como realidad se ha desplazado por muy variados caminos; al evocar este nombre saltan al escenario quienes la comprenden desde su etimología $\pi\alpha\iota\delta\alpha\gamma\omega\gamma\iota\alpha$ y lo adornan con la siempre bella imagen del adulto que toma al niño de la mano para que con certeza pueda recorrer su camino. Otros le dan un sentido formal y simplificado, a tal punto que en pocas palabras nos aclaran que es la «ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza» (Diccionario de la RAE, 1992).

No falta quienes se rebelan contra la palabra misma y no admiten su uso cuando se trata de educación de adultos y prefieren acotar el término “andragogía”. Ahora entran en la discusión aquellos que se preguntan por el número  Pedagog a o Pedagogías? O los que reclaman diferencias por ubicación, tipo poblacional u otras circunstancias, aparecen así conceptos como pedagogía de la diferencia, pedagogía de la inclusión y pedagogías diversas. Es muy loable que pretendan responder a las circunstancias particulares de las culturas y los territorios, puesto que la pedagogía juega papel preponderante en la mutación o revolución cultural.

En el caso concreto que nos ocupa debemos pensar en la existencia de una pedagogía abierta en AVA, pues «es común que las escuelas limiten el uso de Internet y bloqueen contenidos en línea en un esfuerzo por promover objetivos educativos más formales...Fuera de los establecimientos educativos es otra historia. La tecnología lidera la creación de aquello que los autores llaman una nueva ecología de aprendizaje y de oportunidades sociales» (Covo & Moravec, 2011, p.14 - 15).

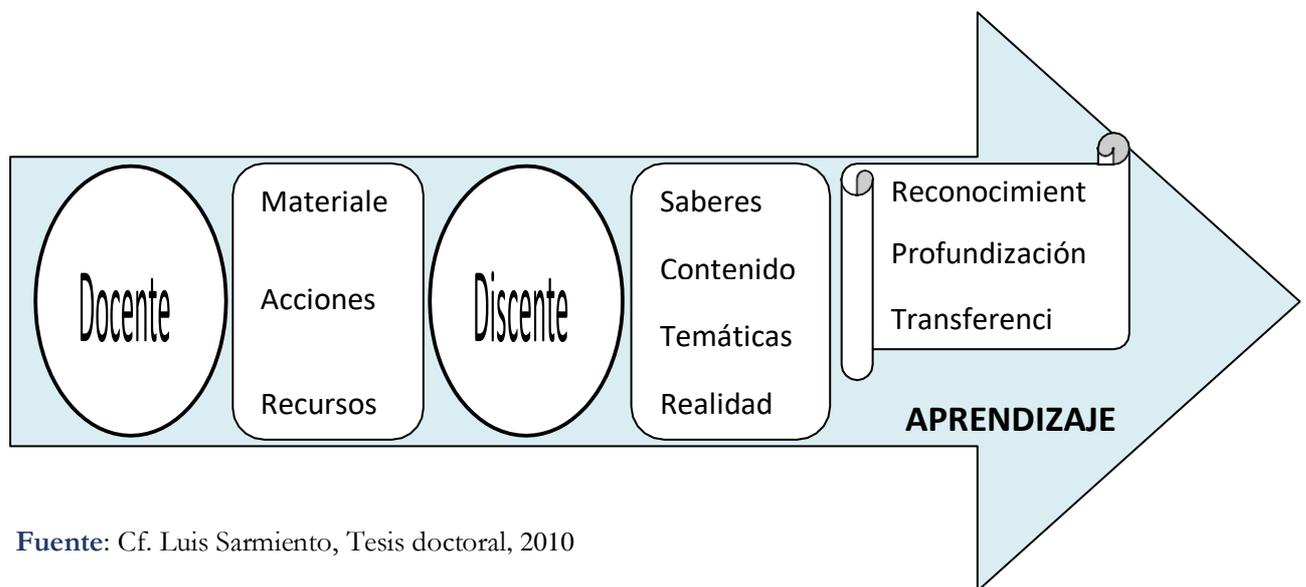
Lo primero que se espera es que haya un cambio de actitudes en la escuela y en el escolar: del papel pasivo, receptor de información y objeto de enseñanza que juega en la educación tradicional, se busca que asuma un papel activo, productor de información y autogestor de su aprendizaje, que abra el corazón y la mente y permita eficacia en el nuevo reto de interacción.

La EAD no se fundamenta en el aislamiento de quienes ingresan a ella; por el contrario, se trata de crear nuevas y múltiples interacciones destinadas a la socialización de los aprendizajes y al dominio público de los acontecimientos. Cuanto mayores vínculos e interacciones se desarrollen,

mayores serán los niveles de motivación y de compromiso que el estudiante adquiere (Cf. Contreras y otros, 2000, p. 6).

La pedagogía en educación abierta y virtual es el proceso que se sucede entre la acción docente y la voluntad discente, subordinando a veces las partes al hecho aprendizaje; incluye los materiales, las acciones, los procesos y los recursos que, puestos de manera organizada y sistemática, contribuyen a la interacción entre educadores y educandos, de estos entre sí, y de todos con los saberes, los contenidos, las temáticas y la realidad. Como la característica fundamental es la separación física, la pedagogía en AVA, es mediada, como se puede ver en la figura 1.

Figura 1 - Pedagogía en AVA



Fuente: Cf. Luis Sarmiento, Tesis doctoral, 2010

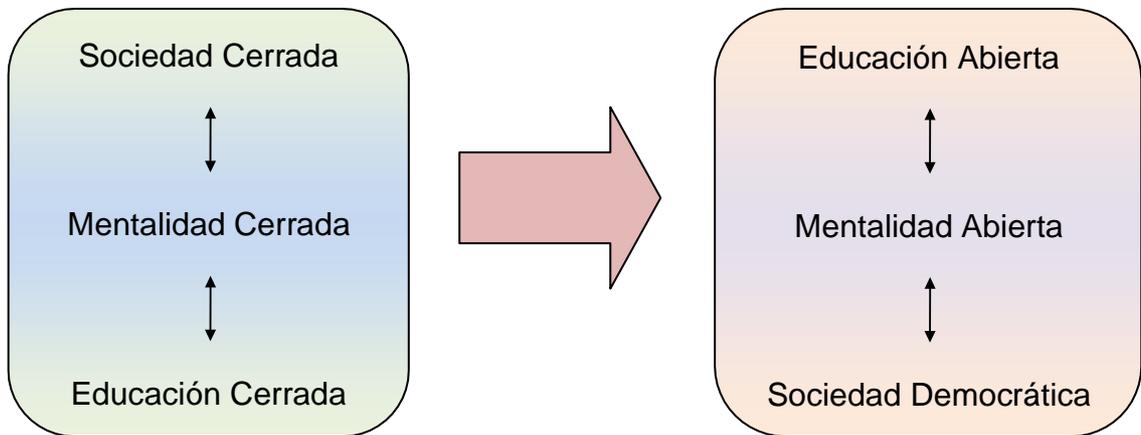
Aprendizaje abierto

La aventura de un aprendizaje abierto implica en primer lugar, comprometerse con un juicio: es considerar que la educación o al menos parte de ella es cerrada. Cuando en los procesos educativos se escucha: “para el examen no acepto respuestas que no sean las del libro”; “¡silencio! mientras hablo nadie interrumpe”; “espero que todo lo hayan aprendido, nadie puede sacar libros o apuntes”; “con que me saque tres es suficiente, lo que me interesa es pasar”; “ya me aprendí de memoria las fórmulas, claro que no entiendo lo que significan”; “préstame yo copio la tarea por si acaso la revisan”; “me pasa las respuestas por favor”; “solo vale el libro en papel del libro electrónico no me fío”; “debo vigilar los exámenes”; “si no viene a clase no va a aprender nada”; etc. A esta educación cuyo centro es el profesor que dicta clase y pone las condiciones; donde los materiales educativos son rígidos y restringidos; en espacios y tiempos igualmente exclusivos y con metodologías bancarias, es sin duda educación cerrada.

¿Dónde está la educación abierta? 1) En el niño que se abre al mundo. Este (en sus primeros años de vida, es decir antes que se le empiece a encerrar), simplemente aprende de todo lo que hay en su mundo de la vida, idiomas, gustos musicales, gustos gastronómicos; modos de vestir, de sentir, de juzgar, de amar y de creer. En otras palabras, aprende y se inserta en la cultura. La curiosidad de los niños, los lleva a ser excelentes investigadores, estudios revelan que «los bebés y los niños pequeños aprenden poniendo a prueba hipótesis, analizando estadísticas, haciendo inferencias causales, observando lo que ocurre y llevando a cabo experimentos. En otras palabras, en la revista *Science*, los investigadores de la Universidad de California, en Berkeley (EE UU), explican que los niños en sus juegos e interacciones con otros niños suelen utilizar razonamientos científicos» (Guiainfantil.com, 2016).

2) En la sociedad abierta. La educación abierta solo es posible si existe una mentalidad abierta, pues sería leído como subversivo un aprendizaje abierto en una sociedad cerrada. La primera y más difícil revolución humana es la revolución mental, y se logra en un ejercicio circular, la fórmula lógica es pasar de una sociedad cerrada - mentalidad cerrada - educación cerrada; a una educación abierta para generar una mentalidad abierta y construir una sociedad democrática.

Figura 2 - Educación abierta para la construcción de una sociedad democrática



Fuente: Cf: Luis Sarmiento, Tesis doctoral, 2010

3) En los sistemas educativos que se permiten ser abiertos. La educación abierta, surge como una alternativa que permite superar las limitantes de los sistemas educativos cerrados. Analicémoslos en 7 categorías que claramente se contraponen a los modelos cerrados tradicionales.

1. Cupo e ingreso de estudiantes: Acepta a todos. Tiende a ser más democrática.
2. Cátedra: Desaparece la cátedra. Un equipo funcional prepara el material instruccional y las pruebas. El soporte está en la validez del material.
3. Currículo: Libre y abierto. Permite que el estudiante participe en su organización.
4. Naturaleza del saber: La realidad origina y verifica el saber. Se parte de los saberes previos. Todo saber es validable y acreditable.
5. Tiempo de aprender: Todo tiempo. Desde el vientre materno hasta el seno de la tierra. No es necesario ir a un sitio. El propio ritmo.
6. Deserción: Desaparece el concepto convencional de desertor y de repitente; hay un sujeto siempre dispuesto a aprender.
7. Accesibilidad del saber: Material instruccional siempre disponible y en red (Cf. Sarmiento, 2010, p. 40).

La renovación se da en términos de: filosofía, teoría pedagógica, estructuras organizativas, metodologías de producción, didácticas de aprendizaje, medios de información y comunicación, autonomía individual, financiación, tendencias de costos y repercusiones sociales. Mariano Jabonero, secretario de la OEI, en el prólogo del libro *La educación del mañana*. Se pregunta:

¿Cómo será la educación en el año 2030? O bien, con mayor precisión, ¿existirá la escuela en el año 2030? Si empezamos por la segunda pregunta, hoy podemos afirmar que la escuela ya no existe, al menos no tal y como la definió Comenio a mediados del siglo XVII. Aunque el modelo ha prevalecido en sus líneas básicas hasta fechas recientes, quizás ahora solo resista: el retorno de movimientos a favor de la desescolarización parece un síntoma claro de esa crisis... Junto con lo anterior, el uso de la tecnología en la educación, como describen algunos de los autores de este texto, ha producido lo que, sin lugar a duda, puede calificarse como el mayor cambio de los últimos siglos. Afirmación que se explica al reconocer que hoy la educación es realmente ubicua (Burbules, 2014), ya no se limita a un espacio, tiempo y soporte físico predeterminado, y que la tecnología es una gran ventana de oportunidades para todos y todas (Pedró, 2017), cumpliendo con ello un fin esencial de la educación: ofrecer oportunidades para mejorar las vidas de las personas y el desarrollo de las comunidades (2020, p. 7 - 9).

Ya desde 1947 en Colombia se decía que penetrar y abrir la mente del hombre es una de las principales tareas de la acción cultural; sin duda es una de las primeras ventanas que se abre a los AVA; Se ha demostrado ampliamente y es evidente que la educación abierta y virtual, es el modelo del que se nutren mayormente las universidades abiertas y a distancia en Colombia y en el mundo (Cf. Sarmiento: 2012, p. 91- 95). La educación abierta:

Conlleva un cambio radical de los enfoques tradicionales de la docencia conocida como bancaria, retórica e instrumental y que confunden la información con el conocimiento, la formación con la instrucción y la educación con la capacitación o el entrenamiento, con énfasis en la enseñanza. El nuevo paradigma pedagógico pone entonces, su acento en el aprendizaje, en la autonomía en la autogestión y en la autorregulación del mismo aprendizaje. Y se apoya en mediaciones pedagógicas y tecnológicas, al aplicar un criterio didáctico para un aprendizaje metódico y sistemático (Leal y otros, 2005, p. 33).

Hablando de educación abierta, según Novoa, «va más allá de la educación a distancia, dando al estudiante la posibilidad de organizar su propia actividad educativa, haciendo uso de todos los medios del ambiente social que las instituciones deben poner a su disposición» (1986, p.18). El aprendizaje es abierto, si se da al menos en cuatro sentidos: «en cuanto a las personas, a los lugares, a los métodos y a las ideas» (Serna, 1985, p. 48).

La educación abierta, más que una modalidad es una forma de pensar, educar y actuar ¿Por qué han estado juntas la educación a distancia y abierta? Porque la educación a distancia implica apertura, no puede haber educación a distancia, sin un cierto grado de apertura y una de las banderas de la educación abierta es la posibilidad de darse en la distancia, lo que significa que se implican y por eso han caminado de la mano y han llegado a fundirse. No obstante, ahora en la tercera década del siglo XXI, el concepto de distancia queda devaluado debido al uso de la WEB, como medio maestro. Internet ha derribado el concepto de tiempo y espacio, de modo que podemos estar conectados al mismo tiempo, aunque nuestros relojes marquen horas diferentes y podemos vernos y escucharnos en un mismo lugar, aunque estemos en planetas distantes.

El avance y sofisticación de las tecnologías y las Redes interplanetarias no solamente retan, sino que facilitan cada día más el acto de la educación abierta, los últimos avances en nanotecnología, robótica, telemática y comunicación, de por sí ya han abierto la mente humana, no solamente en su conciencia individual, sino también en la colectiva. Al parecer en educación abierta, lo único que resulta constante es la novedad. La educación abierta rompe el cerebro docente y le obliga a una actualización permanente, a ser ingenioso, creativo, proactivo, crítico, soñador y libre; a discernir entre lo fundamental y lo pasajero.

Mediación virtual

En el *Memorando* sobre enseñanza abierta y a distancia de la Comunidad Europea (COM 91/388 final, Bruselas, 12 -11 – 1991), se opta por denominar a la educación formal, no presencial, como enseñanza abierta y a distancia. Se indica que se trata de una forma de aprendizaje dotada de

una flexibilidad que hace más accesible a los estudiantes, que los cursos facilitados tradicionalmente en los centros de educación y formación. Se define la enseñanza a distancia como cualquier forma de estudio que no se encuentre bajo la supervisión continua de tutores, pero que no obstante cuenta con la orientación, planificación e instrucción de una organización de asistencia educativa.

El concepto de educación virtual asumido por el Instituto colombiano para el fomento de la educación superior y el Ministerio de educación nacional, no se aparta del concepto de EAD que se ha tenido durante varias décadas en Colombia; sólo cambian o se modernizan los medios a través de los cuales se quiere formar, así como la filosofía que concibe al estudiante como sujeto de su propia formación, apto para asumir su proceso con responsabilidad y capaz de distribuir sus tiempos; y mantiene al tutor como el que orienta, acompaña, motiva y diseña estrategias encaminadas a favorecer el aprendizaje se mantiene.

La educación virtual surge como una necesidad de los tiempos modernos, donde el estudiante debe capacitarse de forma permanente para lo cual requiere aprender a regular su propio ritmo de aprendizaje conciliando su tiempo de trabajo, de estudio, de socialización, de diversión y recreación así como seleccionando por sí mismo las temáticas e información de su interés [...] el rol del docente cambiará significativamente, desarrollando funciones de liderazgo al proponer ideas, teorías y métodos colaborativos virtuales para incursionar en la sociedad del conocimiento. Ellos se transformarán en guías del aprendizaje, tutores y promotores de debates virtuales, consejeros impulsores de las redes, en los cuales ellos también aprenden durante la interacción con todo el grupo virtual (Álvarez, 2002, p. 7 - 8).

Virtual procede del latín *virtualis*, que a su vez viene de *virtus* que significa ‘fuerza’ o ‘potencia’. Lo potencial es algo que está latente y que puede llegar a manifestarse mediante una dinámica que progresivamente va de la posibilidad a la plenitud en su realización o actualidad. Interés cardinal adquiere esta temática en cuanto que asistimos a la denominada tercera revolución, sociedad programada, sociedad del conocimiento, sociedad global. Surgen redes planetarias e interacción ciberespacial, que se constituyen en instrumentos y aceleradores principales de la mundialización. El conocimiento circula velozmente gracias a las nuevas tecnologías, a tal punto que generan un modo de ser primordialmente virtual. La fuerza y el reconocimiento se dan ahora, aunque el concepto ya se tejía desde los últimos años del siglo anterior. La investigación de Sarmiento (2010, p. 44 - 45), Recoge aproximaciones que a lo virtual han hecho algunos autores:

Derrick Kerckhove (1995) la concibe como la tercera era de la comunicación, en la que se configura un lenguaje más universal que el alfabeto, es el lenguaje de lo digital caracterizado por la interactividad, la hipertextualidad y la conectividad.

Mark Dery (1995) analiza las implicaciones que las tecnologías tienen en el comportamiento del sujeto, habla de la conjugación cuerpo y tecnología. Desde esta óptica se puede pensar en la fusión o mejor aún como lo que desde mediados del siglo XX concebía Acción cultural popular (ACPO): la tecnología entendida como extensión o prolongación de los órganos y las facultades humanas. Principio que permitió desarrollar proposiciones posteriores tales como la teoría de sistemas y el uso combinado de medios para la educación.

Sven Birkerts (1999) una época de transición, hacia la consolidación de una cultura electrónica, que pretende acabar con los valores propios de la cultura de la imprenta.

Román Gubern (2000) el espacio que puede propiciar la existencia de muchos usos que ésta proporciona.

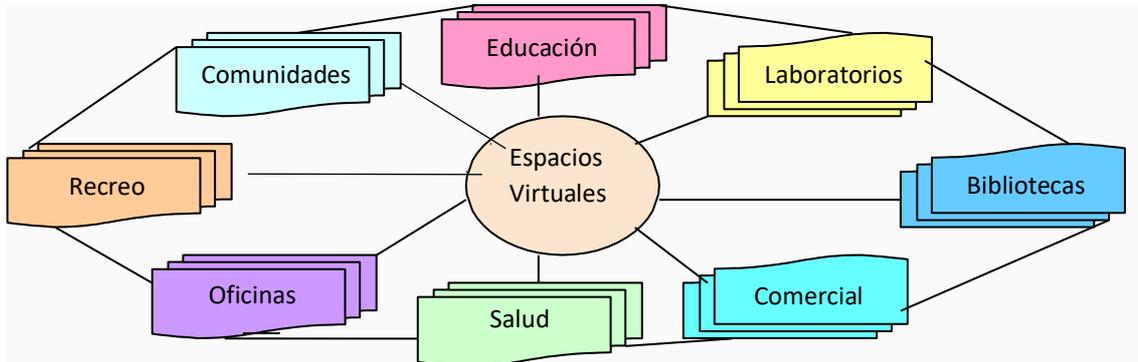
Sherry Turkle (2001) una era del Internet, que configura nuevas subjetividades a partir de las tecnologías.

José Sánchez (2002): la seducción mediática, en la cual existe una ambivalencia en el desarrollo y promoción de las llamadas autopistas de la información.

Néstor Arboleda (2005) lo virtual no es, en modo alguno, lo opuesto a lo real, sino una forma de ser fecunda y potente que favorece los procesos de creación, abre horizontes, cava pozos llenos de sentido bajo la superficialidad de la presencia física inmediata.

Esto que se planteaba a modo de vaticinio hace veinte años, se comprueba en el hoy de las sociedades digitales. Más allá de la frialdad de los conceptos, se tiene que reconocer que lo virtual ha llenado todos los espacios y ha creado un nuevo mundo de posibilidades, ha dado nuevas significaciones al lenguaje cotidiano y ha creado nuevas realidades y nuevas categorías. Lo virtual es un universo en el que se encuentran todos los bienes y servicios, que se han conocido en estos XXI siglos de historia de la humanidad, con reconocidas ventajas sobre los espacios físicos, entre las que se pueden destacar el que todo está en el mismo lugar, interconectado y disponible a toda hora. Como se puede apreciar en la siguiente gráfica:

Figura 3 - Los espacios virtuales



Fuente: Cf. Luis Sarmiento, Tesis doctoral, 2010.

Pedagogía para el aprendizaje en ava

La educación a distancia ha utilizado de manera preferencial un medio de comunicación; en un primer momento fue la radio, luego el diseño impreso, la televisión y así distintos recursos, de acuerdo a las necesidades, circunstancias, contextos y posibilidades tecnológicas. A este medio principal, se le ha considerado el medio “maestro”, como lo indica Sarmiento, en una nota del libro “La educación abierta y a distancia en Colombia”, 2012, p 58:

“Dentro de la teoría del ‘uso combinado de medios’ hay un medio más importante, es aquel al cual se le confía en primera instancia la transmisión del mensaje. A este medio se le denomina el ‘medio maestro’ (o máster), porque es el que guía y prescribe cómo se van a utilizar los otros medios, que juegan de complemento. Normalmente los medios ‘audio’ son máster en aquellas situaciones en las cuales se trabajan con las personas pertenecientes a la cultura oral; tal es el uso de la radio en programas de alfabetización. Los medios impresos, de alto valor simbólico son los preferidos para la educación superior porque suponen un desarrollo de abstracción mucho mayor y a su vez se prestan para transmisión de mensajes y contenidos más complejos. Sin embargo, hay modelos en los cuales el medio electrónico se utiliza como maestro. Corresponde al comunicador social y al educador definir cuál combinación es la más adecuada y posible de acuerdo con los recursos disponibles”

En este caso, en cuanto que el medio maestro es la Internet, las mediaciones no se dan para hacer énfasis en la distancia, sino para diluirla. Por consiguiente, educación abierta en AVA, «es una modalidad educativa para la cual la distancia, física o temporal, no cuenta en tanto se realiza en el ciberespacio: una espacialidad sin espacio y una temporalidad sin tiempo» (Unigarro, 2002, p. 214). Por tanto, requiere superar la heteronomía, pues el modelo pedagógico, se construye desde el aprendizaje autónomo, las teorías constructivistas y la Web, con su amplia gama de entrelazados electrónicos y espacios educativos basados en nuevos paradigmas académicos. Se reemplaza el campus físico, por un campus virtual, «para mejorar la comunicación, incentivar el aprendizaje interactivo y personalizado, privilegiar el análisis crítico, enfatizar el trabajo en equipo, acortando

así no solo las distancias geográficas entre docentes, estudiantes y compañeros, sino las distancias multiculturales, transculturales, científicas, técnicas y pedagógicas» (Ramón, 2008, p. 23).

No son pocas las quejas que en el ámbito de la calidad educativa se dan en los años 2020 y 2021, cuando la pandemia, obligó a cerrar la escuela e improvisar el uso de herramientas para llegar a la población escolar. Algunos incluso se atrevieron a publicar recomendaciones y recetas pedagógicas para paliar la necesidad surgida³. Lo que queda claro es que tenemos que seguir afirmando que «el cambio pedagógico no viene por la mera aplicación de las tecnologías, sino que tendrá lugar cuando los docentes sean conscientes de todas sus posibilidades y vinculen adecuadamente las tecnologías a la práctica pedagógica en cada acción formativa» (García, Ruiz y Domínguez, 2007, p. 66).

Por tanto, los educadores deben tomar conciencia y evitar reduccionismos. No se puede decir que se está brindando educación virtual, simplemente porque se use de forma intensiva las herramientas de la *Web*. Pues lo que experimentamos⁴ es que en su gran mayoría los profesores “apegados a la educación cerrada tradicional” trasladaron la cátedra a la sala de su casa y en lugar de hablar a sus pacientes discípulos que todos los días les esperaban en el aula; ahora le dictan clase a una computadora, con la esperanza que, al otro lado de la línea, les estén escuchando los mismos pacientes estudiantes, sin ningún tipo de varianza metodológica. El solo hecho de utilizar artefactos tecnológicos, no hace que una clase sea virtual; si se sigue aplicando una pedagogía igual a la que se utiliza para la formación presencial. No podemos identificar los AVA, con el conjunto de medios de la informática que potencialmente, podrían usarse para el aprendizaje. Asunto que años atrás ya lo decía Unigarro.

La bondad de la educación virtual no se encuentra en ella misma; depende de una serie de características y condiciones de los objetos que en ella intervienen. Si una persona, por ejemplo, no posee la disciplina para adentrarse en el aprendizaje abierto y requiere de una dirección permanente y rigurosa, esta modalidad educativa no será la mejor opción, y, seguramente esa persona obtendrá más beneficios de la educación presencial (2002, p. 40).

Los AVA, son opciones que requieren no solo ingenio y creatividad, sino seguimiento riguroso y autocrítica, «lo que en un momento dado fue una solución a un problema en determinado lugar, no puede trasplantarse a otro sitio para que automáticamente produzca el mismo efecto, desconociendo las cambiantes condiciones históricas, sociales y culturales» (Arboleda, 2001, p. 28).

³ Santiago Fernández-Gubieda: *Aprendizajes de la enseñanza universitaria en tiempos de la covid-19*; Boaventura de Sousa Santos: *La cruel pedagogía del virus*; Oscar Asmitia: *Repensando la educación desde la crisis*. Entre otros.

⁴ En el momento de escribir, el autor cursa una licenciatura en una facultad de educación presencial.

Este cuestionamiento de comienzos del siglo XX, queda armonizado cuando se usa como medio “maestro” la Web, puesto que es muy flexible y en ella misma se puede aplicar la teoría del uso sistemático y combinado de medios, mediaciones y lenguajes tecnológicos, usados para formar distintos ambientes de aprendizaje ya que todas las “virtualidades” se encuentran activas en la misma Red y se sustenta en una filosofía que concibe al ser humano como sujeto educable a lo largo de toda la vida. Entonces lo que buscan los AVA, es «flexibilizar las estructuras tradicionales para permitir una educación sin límites de tiempo, edad, lugar y sexo» (González: 2006, p. 24).

La organización-Red, se enriquece con la popularización de los aplicativos que en la actualidad se conocen como Web 2.0, 3.0, 5.0...y se configura así a partir de procesos de aprendizaje colectivos, que se traducen en nuevas formas de agrupación concreta y realizable, a las que genéricamente se denominan hoy como “comunidades de práctica o comunidades virtuales”. Las Redes, como estructuras de organización social, están compuestas de lógicas distintas a las de la ubicación espacial o geográfica propiamente dicha. Sus patrones de acción son flexibles, pero exigen un alto grado de cooperación y coordinación para su sostenibilidad, por su naturaleza intrínsecamente interdependiente.

En la práctica los AVA, se entienden como un entorno de aprendizaje en línea que supera las funciones de la educación tradicional, lo mismo que el intercambio de ideas y conocimientos que contribuyen a reestructurar o a refundar la educación, mediante esquemas flexibles de aprendizaje y la implantación sistemática y organizada de las herramientas Web, con capacidad de incluir todas las TIC educativas hasta ahora conocidas.

La fórmula Mediadores + Medios Tecnológicos + Contenidos y Saberes = Pedagogías Mediadas. Se ha dicho que la incorporación de las TIC, en los procesos de aprendizaje autónomo, exige un cambio en el paradigma pedagógico, tal cambio exige idoneidad ética, profesional y pedagógica de los tutores, asesores e investigadores, y la utilización de nuevos criterios y estrategias para un adecuado tratamiento de contenidos, formas y acción por parte de los agentes educativos, quienes concebirán la educación como participación, creatividad, comunicación y libertad.

El primer elemento de la fórmula, es decir, los mediadores son los agentes educativos, quienes tienen unas características y unas cualidades muy particulares, que les hacen aptos para liderar los procesos educativos en este tipo de mediación⁵, son educadores muy expertos en su disciplina, con extraordinaria capacidad comunicativa y hábiles en el manejo de herramientas

⁵ A este propósito se puede ver Sarmiento, L., (2009): El concepto de maestro en acción cultural popular. *Revista historia de la educación latinoamericana* No. 13. Págs. 128 - 147

informáticas y telemáticas, curiosos en la exploración de nuevos recursos y herramientas tecnológicas, apasionados por la investigación y el compromiso social del conocimiento.

Al otro lado de la figura que conforma el recurso humano, están los estudiantes, personas enriquecidas por predisposiciones naturales o adquiridas que igualmente les hacen aptos para enfrentarse al aprendizaje mediado por la Red. Entre las características que adornan a un estudiante que se apoya en esta mediación, se destacan: capacidad crítica y autocrítica, gran sentido de libertad y responsabilidad, disposición para el trabajo en equipo y las relaciones interpersonales y una sana vivencia de los “autos”: autoconcepto, autonomía, autoestima, autodisciplina, autoaprendizaje, autoayuda, autosuperación, autoconocimiento, automotivación.

De otra parte, el valor pedagógico de los medios tecnológicos para acompañar los procesos de aprendizaje, exige su apropiación crítica y creativa. Por tal razón es necesario convertirlas en objeto de estudio, con el fin de comprenderlas y aprehenderlas. Tal apropiación requiere el diálogo pedagógico, interlocución proactiva y el reconocimiento de las posibilidades, estéticas, recreativas y didácticas que ofrecen las TIC. Los medios son eso, “medios”. Era una de las conciencias que hacía ACPO, cuando educaba utilizando de manera sistemática los recursos tecnológicos disponibles. Esta lección aprendida aclara el espejismo que generan las siempre nuevas tecnologías.

Durante muchos años los contenidos eran puestos como la cajita mágica que el alumno debía conquistar; a los profesores unas veces se les veía como los poseedores y otras veces como los guardianes del saber; la acción pedagógica consistía en depositar algo de contenido en la mente del esforzado y paciente discípulo. Esta es otra concepción que se ha roto en la sociedad del conocimiento, pues, el ciberespacio está poblado de casi todos los contenidos y se dice “casi”, porque tanto el conocimiento como la experiencia está es en las personas; lo que hay en la Red es lo que los “sabios” han tenido a bien compartir con toda la humanidad.

Esta paradoja es la que lleva a utilizar en este caso la palabra *saberes*, entendida como la *experiencia* y *sabiduría* acumulada por el hombre personal y social. De manera que la tarea educativa en este caso consiste en hacer una buena curaduría del conocimiento. Aquí es donde cobra toda su importancia la conformación de las sociedades del conocimiento y la necesidad de verdaderos maestros. Las pedagogías mediadas, son el resultado del tratamiento didáctico de los contenidos y de las diferentes formas de expresión utilizadas en diversos temas y cursos académicos, con el fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación liberadora, autónoma y autogestionaria.

Conclusiones

El aprendizaje abierto en AVA, comparte con la EAD, su filosofía, sus principios, sus metodologías, sus fines y su concepto de educación, de manera que la educación virtual no es una modalidad en sí misma. Hay que tener presente, sin embargo, que la pedagogía, en este caso por ser mediada debe mostrarse conforme a un ordenamiento sistemático y organizado y responder a las características y condiciones que marca el medio maestro, es decir la Web, que en este caso tiene la capacidad sistémica y la pericia de aplicar el uso sistemático y combinado de medios y por tanto porta en sí misma distintos ambientes virtuales de aprendizaje. El concepto de aprendizaje abierto le libra de la soberbia de la omnipotencia pues sus puertas están abiertas para que el estudiante salga y acceda a otros aprendizajes que le proporciona el mundo de la vida.

Cada modalidad educativa requiere una pedagogía propia, en este caso estamos hablando de pedagogía mediada por sofisticados artefactos tecnológicos y una poderosa Red, donde los elementos tradicionales adquieren otras dimensiones. Se rompen los límites de tiempo, de espacio y de contenidos. La combinación de estos recursos ha generado cambios en la manera de pensar el mundo: una nueva concepción de hombre, de interacción social y de comunicación, una nueva visión de desarrollo, un nuevo diseño de las instituciones y por tanto una nueva idea de educación; la cual, en la plenitud de su sentido, debe ser abierta y sin distancias. Concepción que implica que los agentes educativos asuman nuevas posturas: el papel del maestro y del estudiante se redimensionan y pasan a ser condicionadas por los medios y los contenidos; los cuales a su vez permiten la interacción entre los distintos agentes del aprendizaje.

Esta realidad lleva a pensar en un modelo educativo cuya pedagogía apunte a educar desde y para la vocación, en ambientes personalizados de aprendizaje abierto. La educación abierta va generando mentalidad abierta y esta a su vez una sociedad abierta, tolerante, responsable, libre, democrática e incluyente. Es necesario que la pedagogía sea cada día flexible, para que case exactamente con la forma del hombre cambiante; pero a su vez tan firme y robusta que plante rieles. El fin del camino será una sociedad comprometida consigo misma y solidaria con el panorama mundial, en una dinámica de desarrollo integral. Camino que se recorre juntos; así que la sociedad mundial no se puede permitir brechas, so pena de cargar con pesados y costosísimos lastres.

Referencias

- ÁLVAREZ, O. *La enseñanza virtual en la educación superior*, Bogotá: ICFES. 2002
- Comisión de la Comunidad Europea (1991). *Memorandum on open distance learning in the european community*, Bruselas: COM 91/388 final, Bruselas, 12 -11 – 1991
- CONTRERAS, M.; RIASCOS V.; LEAL, J.; CONTRERAS, G.; LAGOS, G. & SALAZAR, R. *Seminario sobre recontextualización académica*. Bogotá: UNAD, 2000.
- COBO, C. & MORAVEC, J. *Aprendizaje invisible - hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: Transmedia XXI, 2011.
- GARCÍA, L.; RUIZ, M. & DOMÍNGUEZ, D. *De la educación a distancia a la educación virtual*. Barcelona: Ariel, 2007.
- GONZÁLEZ, E. (2006). *Formación del tutor para la educación a distancia y los ambientes virtuales de aprendizaje en la universidad colombiana 1974 – 2002*. Bogotá: Javegraf.
- FERNÁNDEZ, E.; MÁRQUEZ, E.; OLMEDO, O.; MORALES, B. & LÓPEZ J. *La competencia digital en la docencia universitaria*, Barcelona: Octaedro, 2019.
- LEAL, J.; SALAZAR, R.; RAMÓN, M.; & VIDAL, E. *Inducción Unadista. Educación para todos*. Bogotá: Ediciones Hispanoamericanas, 2005.
- GRANADOS, O., (Cord.). *La educación del mañana ¿Inercia o Transformación?* Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), 2020.
- Guía infantil.com* (2016). *Capacidad de aprendizaje de los niños*, <https://tinyurl.com/5h78w7yp> consulta internet 37 febrero 2021.
- RAMÓN, M. *Pensamiento, liderazgo y acción Unadista*. Sistema Nacional de Educación para la solidaridad SISNES y Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH. Documento de trabajo, 2008.
- SARMIENTO, L. *ACPO, una experiencia educativa: desarrollo integral de la humanidad*. Pensamiento de Monseñor Salcedo. Bogotá: UNAD, 2009.
- SARMIENTO, L. El concepto de maestro en Acción Cultural Popular». En: *Revista historia de la educación latinoamericana*, RUDECOLOMBIA-UPTC. Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana. Tunja Colombia. No. 13 p. 128 – 147, 2009.
- SARMIENTO, L. *Presupuestos Pedagógicos de Acción Cultural Popular subyacentes en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia en Colombia, 1947 – 1986*. Tesis Doctoral. Doctorado en Ciencias de la Educación: UPTC Tunja, 2010.
- SARMIENTO, L. *La educación abierta y a distancia en Colombia. ACPO – UNAD Hitos de historia y prospectiva*, Bogotá: UNAD, 2012.
- SERNA, H. *Universidad Abierta y a Distancia: una alternativa en educación superior*. Bogotá: ICFES, 1983.
- UNIGARRO, M. *Educación Virtual. Encuentro formativo en el Ciberespacio*. Colección HEXDOC. Bucaramanga: UNAB, 2002.

Universidad nacional abierta y a distancia. Contenido didáctico del curso Proyecto Pedagógico
Unadista, Bogotá: UNAD, 2012.

