



Estrategias de disminución de la descaracterización étnica en la Educación Superior

Estratégias para reduzir a descaracterização étnica no Ensino Superior

Strategies to reduce ethnic decharacterization in Higher Education mindfulness practice

Ruth Alejandra Peña Prado

Doutor em educação

Universidad Lux

Monterrey, Nuevo León – México

ruthp@universidadlux.edu.mx

Resumen: La descaracterización étnica es una manifestación de acondicionamiento a un nuevo estilo de vida, en la que múltiples migraciones interculturales viven cotidianamente; adaptando su identidad cultural y adoptando conductas sociales. Las instituciones de Educación Superior del estado de Nuevo León que atienden a comunidades originarias de México, tienen la responsabilidad de fomentar una inclusión educativa, social y cultural dentro de su sociedad universitaria, que permita enaltecer la riqueza cultural y el orgullo que distingue al país; la identidad, la cultura y la diversidad de lenguas nativas. En este marco, surge el objetivo de conocer la percepción de la comunidad intercultural de la universidad a analizar, en el ámbito identitario, lingüístico y tradicional. El estudio se realizó en una Universidad situada en la ciudad de Monterrey, México, en donde participaron ochenta y cinco estudiantes de la comunidad originaria del país. Se establece que los centros educativos deben diseñar e implementar estrategias académicas y culturales que promuevan la disminución de la segregación social entre la comunidad universitaria, fomentando así una admiración y reverencia al patrimonio cultural que distingue al territorio mexicano.

Palabras clave: descaracterización étnica; pueblos originarios; inclusión educativa; programas sociales.

Resumo: A descaracterização étnica é uma manifestação de condicionamento a um novo estilo de vida, em que convivem diariamente múltiplas migrações interculturais; adaptando sua identidade cultural e adotando comportamentos sociais. As instituições de Ensino Superior do estado de Nuevo León que atendem comunidades originárias do México têm a responsabilidade de promover a inclusão educacional, social e cultural em sua sociedade universitária, o que lhes permite valorizar a riqueza cultural e o orgulho que distingue o país; identidade, cultura e diversidade das línguas nativas. Neste quadro, surge o objetivo de conhecer a percepção da comunidade intercultural da universidade a ser analisada, no âmbito identitário, lingüístico e tradicional. O estudo foi realizado em uma universidade localizada na cidade de Monterrey, México, onde participaram oitenta e cinco estudantes da comunidade nativa do país. Está estabelecido que os centros educativos devem conceber e implementar estratégias acadêmicas e culturais que promovam a redução da segregação social entre a comunidade universitária, fomentando assim a admiração e a reverência pelo patrimônio cultural que distingue o território mexicano.

Palavras-chave: descaracterização étnica; povos nativos; inclusão educacional; programas sociais.

Abstract: Ethnic decharacterization is a manifestation of conditioning to a new lifestyle, in which multiple intercultural migrations live daily; adapting their cultural identity and adopting social behaviors. The Higher Education institutions of the state of Nuevo León that provides academic service to ethnic communities from Mexico, have the responsibility of promoting educational, social and cultural inclusion within their university society, which allows them to enhance the cultural wealth and pride that distinguishes the country; identity, culture and diversity of native languages. In this framework, the objective arises of knowing the perception of the intercultural community of the university to be analyzed, in the identity, linguistic and traditional sphere. The study was carried out in a Higher Education institution located in the city of Monterrey, Mexico, where eighty-five students from the country's native community participated. It is established that educational centers must design and implement academic and cultural strategies that promote the reduction of social segregation among the university community, thus fostering admiration and reverence for the cultural heritage that distinguishes the Mexican territory.

Keywords: ethnic decharacterization; native communities; inclusive education; social programs.

Cite como

(ABNT NBR 6023:2018)

PEÑA PRADO, Ruth Alejandra. Estrategias de disminución de la descaracterización étnica en la Educación Superior. *Dialogia*, São Paulo, n. 47, p. 1-21, e25587, set./dez. 2023. Disponível em: <https://doi.org/10.5585/47.2023.25587>

American Psychological Association (APA)

Peña Prado, R. A. (2023, set./dez.). Estrategias de disminución de la descaracterización étnica en la Educación Superior. *Dialogia*, São Paulo, 47, p. 1-21, e25587. <https://doi.org/10.5585/47.2023.25587>

Introducción

Las personas oriundas de las zonas rurales de México, emigran de sus comunidades originarias en búsqueda de empleo y una mejor calidad de vida, ya que lidian con problemas sociales y económicos que les impide prosperar en su contexto. El desprendimiento de su núcleo familiar, gastronómico, así como de sus costumbres y tradiciones, hace más compleja su existencia, especialmente en el estado de Nuevo León; en donde las distinciones sociales y las desigualdades laborales son obstáculos con los que comúnmente se disputa. La discriminación y los desafíos que enfrentan los migrantes regionales pueden ser observados en sus salarios, en la falta de oportunidades y en la segregación social. Su origen étnico impacta en la falta de valoración social y económica, y por lo tanto, experimentan una desigualdad en la empleabilidad, un rechazo cultural y una discriminación social (Sánchez *et al.*, 2020).

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura ([UNESCO], 2019), las lenguas originarias de México son consideradas Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, debido a la esencia de las manifestaciones de diversidad ancestral. Para los pueblos étnicos, sus lenguas simbolizan su identidad y su herencia cultural, así como su figura y representación en su comunidad; en virtud de su comunicación oral y escrita, así como el desarrollo del intelecto que generan.

Sin embargo, con el paso del tiempo se ha llegado a la desmemoria de la identidad, logrando una descaracterización de autenticidad intercultural, particularmente en las nuevas generaciones. Las generaciones mayores han dejado de inculcar sus raíces ancestrales, y son los jóvenes quienes estigmatizan el pasado ignorando su origen étnico, evitando así ser segregados (Chacoma y Martínez, 2020). En Latinoamérica, desde la época de la conquista hasta la actualidad, ha permanecido una fragmentación cultural, social y lingüística de las comunidades nativas con la sociedad mestiza, lo que ha resultado en un desprendimiento del origen identitario. Por lo tanto, las instituciones educativas de Educación Superior deben promover acciones de reconocimiento de la esencia y pertenencia originaria del país en la que les permita a sus estudiantes provenientes de comunidades nativas situarse colectivamente en la sociedad estudiantil; enalteciendo su procedencia, historia y legado (Chacoma, 2018).

La universidad del presente estudio, cuenta con un programa social y académico dedicado exclusivamente para sus estudiantes migrantes del país, denominado Centro Intercultural de los Pueblos Originarios de México [CIPOM]; espacio que promueve y difunde la creatividad, participación y difusión de costumbres y tradiciones prehispánicas. El centro imparte cursos y talleres permanentes en temas artísticos, escénicos, literarios, orales, culinarios, musicales, artesanales, entre otros. Su objetivo es salvaguardar y preservar las costumbres y tradiciones de las

comunidades de cada uno de sus miembros, que les permita reconocer y celebrar sus festividades, vestimenta, gastronomía y lenguas, conforme a su herencia cultural.

Marco teórico

Las comunidades nativas de México conservan su herencia cultural a través de la preservación y práctica de las costumbres, tradiciones, gastronomía, festividades, así como de la lengua. La lengua es el pilar distintivo más significativo de las poblaciones oriundas del país, ya que les brinda identidad y sentido de pertenencia. Son 7,364,645 personas mayores de tres años que hablan una lengua intercultural en México, representando el 6% del total de la población. Son el náhuatl, el maya y el tseltal las lenguas más habladas en el territorio mexicano, y los estados con la población de más hablantes de una lengua nativa son Oaxaca con 1,459,648 personas, siendo el zapoteco el más dialogado en un 34.4% de su población; Chiapas con 1,221,555 personas, siendo el tseltal el más dialogado en un 10% de su población; y Veracruz con 663,503 personas, siendo el náhuatl el más dialogado en un 4.5% de su población (INEGI, 2020).

De acuerdo con Rodríguez *et al.* (2021), existe una sumisión y opresión hacia las comunidades originarias del país desde la colonización española, en donde las personas mestizas imponen su cultura y estilo de vida; rechazando el legado, la sabiduría, y las costumbres de las personas oriundas del territorio mexicano, por lo que surge la necesidad de crear una conciencia colectiva en empatizar e incorporar a los migrantes etnoculturales en la sociedad urbana de la zona metropolitana de Monterrey. Román y Gaspar (2023) mencionan que la colonización ha ejercido su predominio autoritario en los migrantes multiétnicos y ha influido en el desarrollo de cambios identitarios y sociales, tales como en la personalidad, la conducta, las tradiciones e incluso en sus creencias.

Los jóvenes nativos de las comunidades originarias del país han tenido que afrontar violencia en la falta de reconocimiento de su historia ancestral, resultando en una transformación de actitudes no auténticas adoptadas que llevan a la descaracterización étnica. La identidad tanto personal como social de las sociedades interculturales se modifica en aras de minimizar el rechazo y el sentido de inferioridad, teniendo como consecuencia la autoexclusión. Esto conduce a un replanteamiento de los centros educativos universitarios a diseñar estrategias que conduzcan a la validación del sentido identitario y a la valorización de la diversidad cultural; enalteciendo la riqueza tradicional de México (Gallegos y Martínez, 2021). De acuerdo con Malaga (2019), las instituciones educativas tienen la responsabilidad de representar y promulgar la cultura oriunda del país, con la

finalidad de alcanzar una igualdad y bienestar social; erradicando la opresión colonizadora así como la autoasignación de sentidos que permanece latente en Latinoamérica.

Diseño y método

Objetivo general:

Conocer la percepción de la comunidad del Centro Intercultural de los Pueblos Originarios de México (CIPOM), en el ámbito identitario, lingüístico y tradicional.

Objetivos específicos:

- Identificar los motivos de la descaracterización étnica en la ciudad de Monterrey.
- Diseñar estrategias de inclusión que permitan la integración del CIPOM con la comunidad universitaria.
- Implementar programas de inclusión académica a través de actividades sociales, culturales y recreativas.

Delimitación del estudio

La presente investigación se realizó en una institución privada de Educación Superior en la zona norte de México, situada en el centro de la ciudad de Monterrey, Nuevo León.

Preguntas de investigación

La presente investigación se basa en la identificación de cambios en la identidad y adaptación de conductas en los estudiantes del Centro Intercultural de los Pueblos Originarios de México de la institución a analizar; desde las dimensiones de identidad cultural, lengua y tradiciones.

De esta manera, ¿Cómo alcanzar la inclusión en la comunidad del Centro Intercultural de los Pueblos Originarios de México con la sociedad universitaria, sin perder la identidad étnica en la autenticidad de la personalidad cultural, así como en las actividades de la vida diaria?

Método

El método empleado en el estudio es una investigación-acción con una metodología cuantitativa y apoyo cualitativo.

Participantes

Los participantes del estudio fueron los estudiantes del CIPOM, siendo una población del 10% del total de los estudiantes activos en la institución educativa. El 78% de la comunidad participó en dicha investigación a través de encuestas y entrevistas en el periodo académico de mayo-agosto del año 2023 (Véase Tabla 1).

Tabla 1 - Dosificación de participantes en el periodo mayo-agosto 2023

Instrumentos	Participantes	# Instrumentos aplicados	# Integrantes de la comunidad educativa en el período	Representatividad
Cuestionario	Estudiantes	75	1,092 estudiantes en nivel Licenciatura / Ingeniería	7%
Entrevista		10		0.9%

Nota: Tipos de instrumentos, cantidad de instrumentos aplicados y cantidad de participantes del periodo mayo-agosto 2023.

Fuente: Elaboración propia.

A continuación se presenta la dosificación de las características geográficas de los participantes del estudio. De las 75 personas encuestadas, únicamente 71 contestaron la pregunta relacionada al estado de nacimiento (Véase Tabla 2).

Tabla 2 - Dosificación de las características geográficas de los participantes del estudio

Estado	Cantidad de participantes	%
San Luis Potosí	23	32.4%
Veracruz	19	26.8%
Hidalgo	10	14.1%
Oaxaca	9	12.7%
Guerrero	5	7%
Nuevo León	2	2.8%
Chiapas	1	1.4%
Sinaloa	1	1.4%
Sonora	1	1.4%
Total	71	100%

Nota: Estado de origen de los participantes del estudio.

Fuente: Elaboración propia.



En la siguiente tabla (Véase Tabla 3) se presenta la cantidad de mujeres y hombres participantes en el estudio.

Tabla 3 - Dosificación de mujeres y hombres participantes en el estudio.

Sexo	Cantidad de participantes	%
Femenino	49	58%
Masculino	36	42%
Total	85	100%

Nota: Mujeres y hombres participantes en el estudio

Fuente: Elaboración propia.

En la siguiente tabla (Véase Tabla 4) se presenta el rango de edad de los participantes en el estudio.

Tabla 4 - Dosificación de rango de edad de los participantes en el estudio.

Sexo	Cantidad de participantes	%
16 - 20 años	38	45%
20 - 25 años	36	42%
26 - 30 años	7	8%
31 - 35 años	3	4%
36 - 40 años	1	1%
Total	85	100%

Nota: Rango de edad de los participantes en el estudio.

Fuente: Elaboración propia.

Instrumentos

En el estudio se diseñaron dos instrumentos: una encuesta y una entrevista dirigida a los estudiantes de la comunidad del CIPOM. Su realización se basó en la revisión de la literatura, derivando en tres dimensiones. Las dimensiones engloban un panorama de identidad cultural, lengua y tradiciones; orientadas en la obtención de resultados que permitieron identificar la percepción de los estudiantes a analizar.

El cuestionario se comprende de tres dimensiones: identidad cultural, lengua y tradiciones. Cada dimensión se comprende de entre 1 y 15 cuestionamientos cada una, resultando en un total de 25 preguntas.

La entrevista se comprende de tres dimensiones: identidad cultural, lengua y tradiciones. Cada dimensión se comprende de entre 1 y 4 cuestionamientos cada una, resultando en un total de 13 preguntas.

La encuesta fue dirigida a toda la comunidad del CIPOM; se empleó de manera digital, a través de sus correos electrónicos institucionales. El 69% de la comunidad contestó, representando el 7% del total de la matrícula de la institución educativa.

Las entrevistas se aplicaron de manera personal y presencial en el recinto de la universidad; seleccionando de forma aleatoria a los miembros del CIPOM, en donde el 9% de los estudiantes de la comunidad colaboró, representando el 0.9% del total de la matrícula de la institución educativa.

Estrategia de análisis de datos

La comprensión y análisis de la información obtenida en el estudio cuantitativo se clasificó y evaluó a través de la herramienta digital SPSS; analizando la confiabilidad y validez de los datos del instrumento empleado (Hernández et al., 2014).

El estudio cualitativo se analizó mediante la “Teoría Fundamentada” de Glasser y Strauss, citado por Páramo (2015), debido a su propuesta de relación de categorías en común, tal como la “Investigación Interpretativa” de Erickson, citado por Echeverría (2015), ya que sugiere una recopilación de datos, tal como grabaciones, transcripciones, citas y percepciones, delimitando y estudiando la información obtenida. Asimismo, se hizo uso del programa Atlas.ti para seleccionar, asociar y codificar los datos, favoreciendo el proceso metódico, sistémico y analítico (San Martín, 2014).

Resultados

A continuación se muestran los resultados del presente estudio, en donde se presenta la selección de los datos obtenidos más relevantes tanto de los instrumentos cualitativos como cuantitativos. Los resultados se presentan en las dimensiones correspondientes: identidad cultural, lengua y tradiciones.

Dimensión: Identidad cultural

En la pregunta 3 de la dimensión Identidad cultural “¿Pertenece a una comunidad intercultural?”, se manifestó lo siguiente en las entrevistas y encuestas aplicadas:

Tabla 5 - Pregunta 3 de la dimensión Identidad Cultural de la entrevista y encuesta dirigida a los estudiantes

¿Pertenece a una comunidad intercultural?	#	%
Si	58	68%
No	27	32%
Total	85	100%

Nota: Pregunta 3 de la dimensión Identidad Cultural: Se puede observar que la respuesta más seleccionada fue “sí”, por lo que más de la mitad de los estudiantes que contestaron dicha pregunta hacen mención de que pertenecen a una comunidad intercultural.

Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta 4 de la dimensión Identidad cultural, “Si tu respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa, ¿menciona la comunidad a la que perteneces?”, 33 de los 58 participantes que mencionaron que pertenecían a una comunidad intercultural (en la pregunta anterior) contestaron la pregunta, declarando lo siguiente tanto en las entrevistas como en las encuestas aplicadas:

Tabla 6 - Pregunta 4 de la dimensión Identidad Cultural de la entrevista y encuesta dirigida a los estudiantes

Si tu respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa, ¿menciona la comunidad a la que perteneces?	Estado	#	%
Aquismón	San Luis Potosí	5	15.15%
Tianguispicula, Tamazunchale	San Luis Potosí	3	9.1%
Santa María Tlahuitoltepec	Oaxaca	3	9.1%
Santa María Xadani (Istmo de Tehuantepec Juchitán de Zaragoza)	Oaxaca	2	6.1%
Acuayucan (Astacinga)	Veracruz	2	6.1%
Ojital Cuayo	Veracruz	2	6.1%
Jaltocán	Hidalgo	2	6.1%
Potejámel	Hidalgo	2	6.1%
Tequexquíllico	Hidalgo	1	3%
Chicontepec	Veracruz	1	3%
Mecatlán	Veracruz	1	3%
Tantoyuca	Veracruz	1	3%
Tepantla (Astacinga)	Veracruz	1	3%
Tierra y Libertad	Veracruz	1	3%



Zongolica	Veracruz	1	3%
Chapulhuacanito	San Luis Potosí	1	3%
Cojolapa	San Luis Potosí	1	3%
Cruztlujub	San Luis Potosí	1	3%
Metlatónoc	Guerrero	1	3%
Santiago Zacatepec	Oaxaca	1	3%
Total		33	100%

Nota: Pregunta 4 de la dimensión Identidad Cultural: Se puede observar que las comunidades de donde son provenientes los participantes del estudio, en su mayoría pertenecen al estado de San Luis Potosí.

Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta 5 de la dimensión Lengua “¿Hablas un idioma originario de México (adicional al español)?”, se expuso lo siguiente tanto en las entrevistas y encuestas aplicadas:

Tabla 7 - Pregunta 5 de la dimensión Lengua de la entrevista y encuesta dirigida a los estudiantes.

¿Hablas un idioma originario de México (adicional al español)?	#	%
Si	66	78%
No	19	22%
Total	85	100%

Nota: Pregunta 5 de la dimensión Lengua: Se puede observar que la respuesta más seleccionada fue “si”, por lo que más de la mitad de los estudiantes que contestaron dicha pregunta exponen que hablan una lengua intercultural.

Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta 6 de la dimensión Lengua “¿Hablas un idioma originario de México (adicional al español)?”, 77 de los 85 participantes que mencionaron que hablan una lengua intercultural (en la pregunta anterior) contestaron la pregunta, declarando lo siguiente tanto en las entrevistas como en las encuestas aplicadas:



Tabla 8 - Dosificación de la lengua nativa de los participantes en el estudio

Lengua nativa	Cantidad de participantes	%
Náhuatl	49	64%
Tenek	9	12%
Mixteco	6	8%
Zapoteco	6	8%
Mixe	4	5%
Chol	1	1%
Mazateco	1	1%
Otomí	1	1%
Total	77	100%

Nota: Pregunta 6 de la dimensión Lengua: Se puede observar que la lengua más dialogada en el CIPOM es el Náhuatl
Fuente: Elaboración propia.

En las entrevistas aplicadas, se mencionó lo siguiente:

Tabla 9 - Pregunta 6.2 de la dimensión Lengua de la entrevista dirigida a los estudiantes

¿En qué nivel consideras que hablas tu lengua?	# de estudiantes	Estado	Nivel
Náhuatl	2	Veracruz	Básico
	2	San Luis Potosí	
	2	San Luis Potosí	Intermedio
Zapoteco	1	Hidalgo	Avanzado
	2	Oaxaca	Avanzado
Mixe	1	Oaxaca	Avanzado
Total	10		

Nota: Pregunta 6.2 de la dimensión Lengua: Se puede identificar que a pesar de que la lengua Náhuatl es la que más se habla, se tiene un limitado conocimiento y práctica oral de la misma. A su vez, se puede observar que se tiene más conocimiento oral de las lenguas en el centro y sur del país, que en el noreste.

Fuente: Elaboración propia.



Asimismo, en las entrevistas aplicadas se mencionó lo siguiente:

“Son escasas las personas que hablan español en mi comunidad de Santa María Xadani, en Oaxaca. Se les enseña zapoteco a los niños en casa, y en la escuela se les enseña el español. Me avergüenza hablar en español con mi gente, es la educación que se nos da en casa” (EES1).

Por otro lado, en las entrevistas aplicadas se mencionó lo siguiente:

“Cuando llegué a la ciudad de Monterrey no hablaba bien español, y la gente se reía de mí. Tuve que aprender español y dejar de hablar mi dialecto para ser aceptada por mis compañeros de la escuela y del trabajo” (EEM5).

“He perdido práctica de mi idioma desde que llegué a Monterrey, ya que nunca lo hablo. No quiero que la gente me identifique como foráneo porque es cuando empieza la discriminación y se me cierran las puertas sociales, e incluso laborales” (EES3).

“No hablo Mixe cuando estoy en Monterrey, salvo cuando veo a mis familiares en la ciudad. Hablo mi lengua únicamente cuando estoy en mi comunidad” (EEM7).

“En pocas ocasiones hablo náhuatl con mis padres en Veracruz. Antes se hablaba únicamente con los abuelos. Ahora hasta con ellos se habla en español” (EEM2).

“Hablo el español en mi vida diaria, incluso con mis familiares y amigos en Veracruz. Prácticamente no hablo náhuatl” (EEM4).

En la pregunta 9 de la dimensión Lengua “Menciona la lengua nativa que sabes escribir”, 54 de los 75 participantes contestaron la pregunta, manifestando lo siguiente en las encuestas aplicadas:

Tabla 10 - Pregunta 9 de la dimensión Lengua de la encuesta dirigida a los estudiantes.

Menciona la lengua nativa que sabes escribir.	#	%
Náhuatl	29	54%
Tenek	6	11%
Mixteco	4	7%
Zapoteco	4	7%
Mixe	2	4%
Mazateco	1	2%
Chol	1	2%
No escribo en mi lengua nativa	7	13%
Total	54	100%

Nota: Pregunta 9 de la dimensión Lengua: Se puede observar que más de la mitad de los estudiantes mencionaron que saben escribir “Náhuatl”.

Fuente: Elaboración propia.

Por otro lado, en las entrevistas aplicadas se expuso lo siguiente:

Tabla 11 - Pregunta 9 de la dimensión Lengua de la entrevista dirigida a los estudiantes

¿En qué nivel consideras que escribes en tu lengua?	# de estudiantes	Estado	Nivel
Náhuatl	2	Veracruz	No escribo
	3	San Luis Potosí	
	1	San Luis Potosí	Básico
Zapoteco	1	Hidalgo	Básico
	1	Oaxaca	Básico
	1	Oaxaca	Avanzado
Mixe	1	Oaxaca	Básico
Total	10		

Nota: Pregunta 9 de la dimensión Lengua: Se puede identificar que a pesar de que la lengua Náhuatl es la que más se habla, no se tiene conocimiento de la escritura de la misma.

Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta 12 de la dimensión Tradiciones “¿Conoces las tradiciones originarias de tu comunidad?”, 81 de los 85 participantes manifestaron lo siguiente en la encuesta y entrevistas aplicadas:

Tabla 12 - Pregunta 12 de la dimensión Tradiciones de la encuesta dirigida a los estudiantes

¿Conoces las tradiciones originarias de tu comunidad?	#	%
Si	73	90%
No	8	10%
Total	81	100%

Nota: Pregunta 12 de la dimensión Tradiciones: Se puede observar que la respuesta más seleccionada fue “sí”, por lo que la mayoría de los estudiantes que contestaron dicha pregunta manifiestan que conocen las tradiciones celebradas en sus comunidades.

Fuente: Elaboración propia.

De la misma manera, en las entrevistas aplicadas se mencionó lo siguiente:

“Conozco las tradiciones de mi comunidad, festejamos el aniversario del pueblo, el día de muertos, rezamos el rosario nueve días antes de la llegada de Jesús, y el día de la candelaria” (EEM2).

“Nos lleva dos semanas preparar el día de los difuntos, en donde realizamos la danza de los muertos en su día junto al altar, y los preparativos tienen una duración de un mes. La fiesta de los santos católicos es un festejo tradicional de nuestra comunidad” (EEM3).

“En nuestra comunidad festejamos el día del Xantolo o día de las flores. Agradecemos la cosecha y a la agricultura en la feria de la naranja, en donde hacemos la tradicional carrera de colteros, celebrando a nuestro Santo Patrono San José” (EEM5).

“Incorporamos la religión católica con el Dios de Condoy. En las fiestas patronales subimos al cerro durante cuatro horas, nos quedamos dos horas y bajamos durante seis días” (EEM7).

“Celebramos la fiesta de San José con una danza y la banda de inditas. Festejamos a la Virgen el 12 de diciembre, y la comunidad le reza el rosario todas las noches del mes” (EEM6).

En la pregunta 13 de la dimensión Tradiciones “Si tu respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa, ¿Llevas a la práctica las tradiciones originarias de tu comunidad en Monterrey?”, 78 de los 85 participantes manifestaron lo siguiente en la encuesta y entrevistas aplicadas:

Tabla 13 - Pregunta 13 de la dimensión Tradiciones de la encuesta dirigida a los estudiantes.

¿Si tu respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa, ¿Llevas a la práctica las tradiciones originarias de tu comunidad en Monterrey?	#	%
Si	51	65%
No	27	35%
Total	78	100%

Nota: Pregunta 13 de la dimensión Tradiciones: Se puede observar que la respuesta más seleccionada fue “si”, por lo que la mayoría de los estudiantes que contestaron dicha pregunta exponen que llevan a cabo sus tradiciones en la ciudad de Monterrey.

Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta 14 de la dimensión Tradiciones “Si tu respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa, ¿Qué tradición conservas de tu comunidad?”, 69 de los 85 participantes expusieron lo siguiente en la encuesta y entrevistas aplicadas:

Tabla 14 - Pregunta 14 de la dimensión Tradiciones de la encuesta dirigida a los estudiantes

Si tu respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa, ¿Qué tradición conservas de tu comunidad?	#	%
--	---	---



Costumbres	36	52%
Culinaria	19	28%
Oral	8	12%
Artística	4	6%
Vestimenta	1	1%
Danza	1	1%
Total	69	100%

Nota: Pregunta 14 de la dimensión Tradiciones: Se puede observar que la respuesta más seleccionada fue “costumbres”, por lo que la mayoría de los estudiantes que contestaron dicha pregunta muestran que sus costumbres son las tradiciones que llevan a cabo en la ciudad de Monterrey.

Fuente: Elaboración propia.

De este modo, en las entrevistas aplicadas se mencionó lo siguiente:

“Las costumbres que seguimos haciendo en Monterrey son las barridas con huevo y hierbas para quitar las malas energías. Y en la tradición culinaria, seguimos haciendo los tamales tlapepechol y los quelites. Nos tenemos que traer los ingredientes de nuestra comunidad, ya que aquí no se consiguen” (EEM4).

“En Monterrey hacemos nuestro altar de muertos dedicado a nuestros difuntos, y les ponemos copal quemado durante cuatro días. En la gastronomía, hacemos tamales grandes cocidos en hornos de barro llamados zacahuil, así como el mole, atole agrio y caldo de gallina” (EEM5).

“La única tradición de mi comunidad que seguimos haciendo en la ciudad son las tlayudas. Es difícil conseguir los ingredientes aquí, pero cada año que vamos al pueblo a visitar a la familia, aprovechamos y nos traemos todo lo necesario para hacerlas” (EEM7).

En la pregunta 25 de la dimensión Identidad cultural, “¿Consideras que ha cambiado tu identidad cultural desde que vives en Monterrey?”, 70 de los 85 participantes manifestaron lo siguiente en la encuesta y entrevista aplicadas:

Tabla 15 - Pregunta 25 de la dimensión Identidad cultural de la encuesta dirigida a los estudiantes

¿Consideras que ha cambiado tu identidad cultural desde que resides en Monterrey?	#	%

Si	26	37%
No	44	63%
Total	70	100%

Nota: Pregunta 25 de la dimensión Identidad cultural: Se puede observar que la respuesta más seleccionada fue “no”, por lo que la mayoría de los estudiantes que contestaron dicha pregunta manifiestan que no consideran que su identidad cultural haya cambiado desde que residen en la ciudad de Monterrey.

Fuente: Elaboración propia.

Sin embargo, en las entrevistas aplicadas se mencionó lo siguiente:

“Desde que vivo en Monterrey ya no celebro las fiestas de mi comunidad, ni consumo nuestra comida típica... Monterrey no tiene raíces mexicanas” (EEM1).

“He dejado de hablar náhuatl desde que llegué aquí, porque la gente se ríe cuando me escucha hablar en mi lengua y me siento excluida” (EEM6).

“No siento que haya perdido mi identidad, cuando visito mi comunidad me siento en mi casa. Hablo mi dialecto con la gente mayor y entre todos preparamos nuestra comida. Cuando llego a Monterrey tengo que hablar en español y hacer su comida. Pareciera que tengo dos vidas” (EEM2).

En la pregunta 26 de la dimensión Identidad cultural, “Como Universidad, ¿Qué sugieres para que la institución brinde inclusión educativa a las comunidades originarias de México?”, los participantes expresaron lo siguiente en la entrevista aplicada:

“Enseñarles nuestras culturas a las personas que no pertenecen a la comunidad, a través de exposiciones de arte, danza y cultura” (EEM3).

“Se puede fomentar la inclusión incorporando a las personas que no pertenecen al CIPOM, invitándolas a nuestros talleres de náhuatl, talleres de bordado, tejido de canastas, incluso al taller de danza prehispánica. Sería bueno que la gente de Monterrey valore nuestras comunidades conociendo nuestras culturas” (EEM5).

“Creando convivencia entre todos los estudiantes, organizando y realizando una feria intercultural de costumbres, tradiciones, gastronomía, danza, música, y artesanía” (EES1).

“Implementando nuestros talleres dentro del currículo académico; investigando y aplicando en los proyectos universitarios la cultura, la historia e incluso las leyes interculturales. Considero que es la única forma en la que la gente va a aprender e interesarse por nuestra cultura” (EEM2).

Discusión

La negación al origen étnico o el cambio de conductas de la identidad, ha sido derivado de la represión y el prejuicio que se ha construido en las sociedades de las zonas urbanizadas. La pérdida de la memoria étnica y la adaptación de conductas socialmente aceptadas, han llevado a una automarginación de la propia autenticidad, por lo que es necesario el fomento de la



recuperación del legado histórico ancestral a través de la recaracterización, readscripción y auto-reconocimiento. En dicho proceso de etnización se deben reconocer las características originarias así como las prácticas culturales, con la finalidad de desarrollar una validación de la esencia personal y del origen nativo. De este modo, se retoma la procedencia y se llega a la re-subjetivación, en la cual se requiere de la aprobación de la persona ya que debe adquirir conocimiento de su identidad; logrando así la creación de una nueva autenticidad social (Chacoma y Martínez, 2020).

La lengua nativa ha ido pereciendo por múltiples causas, entre ellas por la educación básica gubernamental que se provee en las comunidades interculturales, ya que la formación que reciben los estudiantes de las comunidades rurales no son bilingües; las asignaturas se imparten en el idioma español y no en su lengua natal. De acuerdo con Lara y Rojas (2018), la educación debe establecerse de manera autónoma, debido a que el sistema educativo federal dictamina la currícula académica en el idioma principal de México y no en las lenguas originarias de cada comunidad. Son las mismas sociedades interculturales las que desean brindar respeto a su cultura, teniendo un proceso de enseñanza-aprendizaje contextualizado, sin tener la obligación de instruirse en un idioma impuesto por las políticas educativas del estado. Schmelkes (2022) afirma que la población oriunda de México sufre una discriminación educativa derivada de la falta de una educación formal intercultural. En teoría, el sistema mexicano afirma que se cuenta con escuelas primarias bilingües en 24 estados de la República, sin embargo, el país cuenta con zonas rurales en todo su territorio, y en las zonas urbanas, en donde se estima que reside el 40% de las personas originarias, la educación básica se imparte en el idioma español. Por lo tanto, el acceso a la educación primaria intercultural bilingüe es limitada.

La migración de las regiones rurales a las zonas urbanas implica un complejo proceso de adaptación, en el cual se incorpora una nueva forma de organización social, así como un reacondicionamiento de las costumbres y tradiciones de ambas partes. López (2022) menciona que dicho proceso es denominado “destradicionalización”, ya que la persona deja de celebrar sus tradiciones y comienza a resignificar desde su identidad, las normas y costumbres de la zona en cuestión. En consecuencia, los hábitos y usanzas ritualmente celebrados, se tornan ajenos a su nuevo contexto, debido a la imposibilidad de conmemorar las prácticas tal como se llevan a cabo en las comunidades originarias. De acuerdo con Escalera y Sánchez (2020), una de las consecuencias primordiales de la migración étnica es la privación de los valores culturales, así como los saberes y tradiciones al introducirse a su nuevo contexto. En consecuencia, su nueva realidad obliga a las personas interculturales a adquirir nuevos modelos de comportamiento, pensamiento y acción, desarrollando así nuevos patrones identitarios.

Conclusiones

La pérdida de la identidad originaria de México es perceptible, especialmente en las zonas urbanizadas del país. Dicha pérdida se advierte en la cultura, lengua, costumbres, tradiciones, gastronomía, artesanías, oficios, música, danza, entre otros. La preservación de los valores culturales de las sociedades oriundas de la nación es labor no únicamente de las comunidades originarias, sino de los ciudadanos que residen en las áreas metropolitanas, así como las universidades, instituciones sociales, entre otros organismos empresariales y/o industriales que tengan relación con personas o comunidades nativas mexicanas; ya sea tanto comercial como laboralmente. Salvaguardar la riqueza cultural y conservar la esencia identitaria de las comunidades nativas, hará que las próximas generaciones tengan conocimiento de las prácticas ancestrales de su pasado cultural, fortaleciendo así el patrimonio histórico.

La descaracterización étnica es un fenómeno perceptible y latente en el estado de Nuevo León, que debe ser erradicada y reivindicada enalteciendo el orgullo ancestral nacional. Los grupos interculturales deben hacer frente a la segregación social defendiendo su cultura y su lengua; luchando por sus derechos y rescatando su riqueza cultural e identitaria. La lengua debe ser recuperada llevándola a la práctica en la vida diaria en la ciudad, sin temor a ser sentenciados social y laboralmente. Son las comunidades las que mantienen viva la lengua generacionalmente, pero no de manera instruccional ni oficial, por lo que deben exigir una educación formal en donde se respete su lengua, ya que se requiere de una formación en su medio de comunicación de forma oral y escrita. La identidad lingüística de cada región debe ser honrada con dignidad, ya que es un patrimonio cultural en peligro de extinción.

Del mismo modo, las comunidades multiétnicas tienen la responsabilidad de defender sus derechos dentro y fuera de las mismas; por honor a su historia, son responsables de proteger y enaltecer su cultura, deben rendir homenaje a sus antepasados y estar orgullosos de su formación ancestral. La cultura se debe defender desde el interior de las comunidades y debe ser vanagloriada por sus habitantes, mismos que tienen el compromiso cívico de externar el orgullo de pertenecer a una sociedad originaria del país, convirtiéndose en embajadores de un gremio milenario, único y representativo. A su vez, la conducta identitaria se tiene que enaltecer con dignidad, y no recurrir a imitar un comportamiento ajeno con el afán de pertenecer a una sociedad y buscar aceptación. La autenticidad de la personalidad tradicional brinda poder y es el reflejo de una afección y tributo a las raíces de los antepasados y primeros pobladores del territorio mexicano.

Asimismo, las instituciones educativas que brinden su servicio académico a personas provenientes de sociedades oriundas mexicanas, deben contar con un centro dedicado a ellos, con el objetivo de proveer un espacio inclusivo que integre actividades recreativas, formativas, sociales

y culturales que les permita encontrar a su comunidad en su casa de estudios. Dicho centro debe incorporar a su alumnado a la sociedad estudiantil, a manera de crear vínculos académicos así como futuras relaciones laborales. A su vez, debe intervenir en caso de detectar casos de exclusión o segregación dentro del núcleo de enseñanza-aprendizaje, por lo que la capacitación en temas de incorporación social es fundamental para el cuerpo administrativo y docente. Por otro lado, las instituciones educativas deben contar con un departamento de orientación emocional, con la finalidad de recibir al estudiantado identificado con conflictos por discriminación, para así brindarles un seguimiento oportuno.

Prospectiva

Derivados de la presente investigación, se han diseñado tres programas de inclusión a implementar en la institución analizada, siendo los siguientes:

Programa intercultural

Con el propósito de difundir la cultura prehispánica, se tienen programadas diversas ferias y exposiciones en donde los estudiantes del Centro Intercultural de los Pueblos Originarios van a participar en conjunto de la comunidad universitaria. Las ferias que se proponen son tanto culturales como gastronómicas, en las que los participantes mostrarán las distintas culturas étnicas que tiene el país, exponiendo la indumentaria tradicional, lengua, música, artesanía y la vasta gastronomía que tiene cada una de las comunidades oriundas de México. A su vez, se van a realizar exposiciones de arte originario y de danza prehispánica, en los cuales se exhibirá y venderá la artesanía mexicana, y se realizarán demostraciones del taller de baile del CIPOM. Por otro lado, se tiene proyectado desarrollar material audiovisual que muestre los múltiples dialectos que se hablan en la institución, con el propósito de difundir la lengua e invitar a más estudiantes a unirse al centro intercultural.

Programa de educación continua

La institución actualmente ofrece numerosos talleres etnoculturales dirigidos tanto a los estudiantes del CIPOM, como a la comunidad educativa. Dichos cursos tienen el objetivo de divulgar e instruir las costumbres y tradiciones prehispánicas del territorio mexicano y a su vez, acercar a los miembros del centro intercultural a sus tradiciones desde su casa de estudios. Actualmente se imparten los talleres del dialecto náhuatl y de lengua de señas mexicanas, en donde los estudiantes llevan a la práctica tanto la lengua más utilizada en México después del español,

como la comunicación visual de las personas que tienen discapacidad auditiva. Por otro lado, se tienen previstos talleres de gastronomía prehispánica del país, así como de bordado, tejido de canastas, máscaras prehispánicas, herbolaria, entre otros.

Programa de investigación

El CIPOM se encuentra en el proceso de investigación de la herbolaria tradicional mexicana, el cual tiene como finalidad redactar un libro de la aplicación de la botánica ancestral del país para su posterior publicación y difusión. Los remedios curativos heredados de las comunidades regionales tienen relevancia en la actualidad debido a las propiedades naturales que tienen las plantas medicinales procedentes de México. Por lo tanto, el centro intercultural se encuentra desarrollando dichas investigaciones para divulgar los diversos tratamientos curativos que se pueden emplear en el territorio nacional. Asimismo, se tiene previsto la creación de un libro de recetas prehispánicas desarrollado por la comunidad intercultural, en el que se publiquen recetarios de la gastronomía tradicional mexicana y así rescatar y promover la herencia milenaria de la alimentación patrimonial de la nación.

Bibliografía

Chacoma, M. S. (2018). Estados nacionales y procesos históricos de re-subjetivación de la identidad indígena en jóvenes de educación superior en San Juan. Un estudio de caso. *Anuario Digital de Investigación Educativa*, (1). <https://bit.ly/47I2Uzz>

Chacoma, M. S. y Martínez, J. S. I. (2020). Desmemoria y memoria del ser indígena en la Educación Superior de San Juan. *Anuario Digital de Investigación Educativa*, (3). <https://bit.ly/40RohfH>

Echeverría, H. (2015). Bronislaw Malinowski y Frederick Erickson. ¿Propuestas metodológicas diferentes?. *CRONÍA Revista de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas*, 11, 71-93. <https://bit.ly/2YiQtZ9>

Escalera, L. A. y Sánchez, K. E. (2020). Trabajo social con mujeres indígenas: propuesta de intervención comunitaria con enfoque de sostenibilidad. *Carta Económica Regional*, 32(125). <https://bit.ly/3SVttxc>

Gallegos, G. y Martínez, M. L. (2021). Jóvenes indígenas. Prácticas de no reconocimiento de su identidad étnica y estrategias de afrontamiento en universidades convencionales de Nuevo León (México). *Revista De El Colegio De San Luis*, 11(22), 1–42. <https://doi.org/10.21696/rcsl112220211323>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. McGraw Hill. <https://bit.ly/2xhCmJu>

INEGI (2020). *Estadísticas a propósito del día internacional de los pueblos indígenas*.
<https://bit.ly/3MTZ6n3>

Lara, A. y Rojas, A. (2018). Decolonización y educación indígena autónoma zapatista. *Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana*, (6), 99-114. <https://bit.ly/3QQ1lsQ>

López, F. E. (2022). Identidades Masculinas Emergentes en la Ciudad: Un Proyecto Interdisciplinario de Intervención Social con Hombres Indígenas en Monterrey, Nuevo León,

México. *Trayectorias Revista de Ciencias Sociales*, 24(54), 126–157. <https://bit.ly/3QUTZnE>

Malaga, S. G. (2019). Lo indígena en las Declaraciones de Barbados: construcción simbólica e imaginario político de igualdad. *Revista Latinoamericana De Estudios Educativos*, 49(2), 35–58.
<https://doi.org/10.48102/rlee.2019.49.2.17>

Páramo, D. (2015). La teoría fundamentada (Grounded Theory), metodología cualitativa de investigación científica. *Pensamiento y Gestión* (39), 119-146. <https://bit.ly/2J6iBaJ>

Rodríguez, K. D. R., Nestor, A. y Mendoza, J. F. (2021). Libre determinación y representación política indígena en el Área Metropolitana de Monterrey. *Mundos Plurales. Revista Latinoamericana de Políticas y Acción Pública*, 8(2), 79-96. Doi:
<https://doi.org/10.17141/mundosplurales.2.2021.4890>

Román, A. y Gaspar, J. (2023). Colonización de prácticas alimentarias de mujeres indígenas migrantes residentes del área metropolitana de Monterrey. *Perspectivas Sociales*, 24(2), 49–72.
<https://bit.ly/46DrTnJ>

San Martín, D. (2014). Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *Revista electrónica de investigación educativa*, 16(1), 104-122.
<https://bit.ly/3PhCA6i>

Sánchez, M. D. J., Díaz, J. A. y Ramírez, M. F. (2020). Trabajo doméstico de las mujeres hidalguenses en Nuevo León, México. *ODEERE*, 5(10), 222-238. Doi:
<https://doi.org/10.22481/odeere.v5i10.7406>

Schmelkes, S. (2022). Presencia de sesgos cognitivos en la educación en México. *Discriminación, sesgos cognitivos y derechos humanos: Perspectivas y debates transdisciplinarios*, 185. <https://bit.ly/3QOZ94J>

UNESCO (2019). Memoria del Año Internacional de las Lenguas Indígenas 2019. *El Correo de la Unesco*. <https://bit.ly/440CdUA>