

Editorial

A revista *Dialogia*, com a publicação de mais este número, encerra uma longa fase de sua história, sem, contudo, encerrar sua tradição voltada à multidisciplinaridade e a liberdade de opinião. Nestes dez anos de existência, a revista *Dialogia* afirmou-se como espaço democrático de difusão de pesquisa acadêmica, por meio de seus artigos; de exposição de opiniões, por meio de suas entrevistas; de elaboração de reflexão crítica, por meio de seus dossiês; e de divulgação de publicações, por meio de suas resenhas. Foi, além disso, espaço editorial onde se exercitaram debates, apresentação de propostas, manifestação de tendências, tudo relacionado ao contexto acadêmico das universidades e, em particular, dos cursos de licenciatura.

Este número não é diferente, com artigos sobre literatura, lingüística, pedagogia, geografia, educação física, leitura, sociologia, tecnologia e outros. Essa diversidade não apenas confirma sua tradição multidisciplinar, a que nos referimos anteriormente, como vem demonstrar que é no equilíbrio entre os âmbitos do ensino, pesquisa e extensão que se encontra

a verdadeira razão de ser da universidade na sociedade contemporânea.

O motivo pelo qual falávamos se tratar do encerramento de uma fase é simples: a partir do próximo número, a revista *Dialogia* passa a apresentar, entre outras coisas, um novo layout, novas seções, novos participantes de seu conselho e comissão editorial, enfim, uma série de mudanças que, após uma década, resultam de um esforço conjunto no sentido de torná-la mais de acordo com as mudanças sofridas, nos últimos anos, pelas universidades, pelos institutos de pesquisa e pelas instituições ligadas à produção científica.

Esse foi e tem sido, em resumo, o objetivo principal de todos os que, direta ou indiretamente, trabalharam para que a revista *Dialogia* pudesse ocupar o espaço que lhe foi destinado desde o princípio, o qual sempre honrou e — temos certeza — continuará honrando: o espaço da Educação.

Boa leitura a todos!

Maurício Silva
Editor
