

# **D**idática do ensino da contabilidade: aplicável a outros cursos superiores. São Paulo: Saraiva, 2006. 348p. de Ivam Ricardo Peleias (Org.) et al.

## **Nilton Rogério Marcondes**

Mestre em Administração – Umesp;  
Professor – Uninove.  
São Paulo – SP [Brasil]  
[niltonrogerio@globo.com](mailto:niltonrogerio@globo.com)

Ivam Ricardo Peleias é doutor e mestre em Controladoria e Contabilidade pela Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade – USP. Bacharel em Ciências Contábeis. Professor e pesquisador contábil do Programa de Mestrado em Controladoria e Contabilidade Estratégica do Centro Universitário Álvares Penteado – Unifecap. Professor de graduação em Ciências Contábeis da PUC-SP. Autor de *Controladoria: gestão eficaz utilizando padrões*, publicado pela Saraiva. Produziu diversos artigos científicos, técnicos e de opinião, publicados no Brasil e no exterior. É pesquisador financiado pela Fapesp.

O livro está estruturado em seis temas que abordam, na sua essência, o ensino superior de contabilidade. A idéia central é disponibilizar, para a comunidade acadêmica, reflexões sobre a história, a docência e a gestão no ensino superior de contabilidade no Brasil

O tema 1 traz, na primeira parte, uma abordagem histórica do ensino superior no mundo e no Brasil, relatando os objetivos fundamentais desse nível de ensino. Define e esclarece, de forma simples e clara, o funcionamento e a classificação das instituições de ensino superior no Brasil, da origem à atualidade. Há, ainda, análise ambiental do ensino de ciências contábeis dividido em ambiente remoto e ambiente próximo e o impacto desses ambientes na gestão de Instituições de Ensino Superior. Na segunda parte, relata a história do ensino da contabilidade no Brasil desde o século XIX – com início nas aulas de comércio, passando pelos cursos profissionalizantes e de graduação até chegar aos atuais cursos de pós-graduação. Faz parte desse item a legislação sobre os ensinos técnico e superior de contabilidade no Brasil.

O último item apresenta uma síntese do interesse dos órgãos internacionais na promoção do ensino da contabilidade. E, por fim, o autor faz suas considerações sobre o tema encerrando com a seguinte afirmação:

Finalizando, é objetivo que o material histórico e de experiências internacionais aqui apresentados sirvam como insumo no processo de melhoria contínua para o ensino da Contabilidade em nosso país. (PELEIAS, 2006, p. 53).

O tema 2 é totalmente dirigido ao professor de Contabilidade, destacando suas habilidades e competências, ressaltando as expressões “aprender a aprender” e “ensinar a aprender”. O objetivo é o estudo e a discussão dos principais atributos de que os professores do ensino superior de Contabilidade necessitam para ministrar aulas com eficiência. Os principais atributos citados na obra são: carisma, multidisciplinaridade, didática, domínio do arcabouço contábil e conhecimento de mercado, da situação social e política do país. Na obra também se relata, de maneira interessante, a formação do professor de contabilidade, destacando a parte legal, a formação técnica, acadêmica, prática, técnico-científica, pedagógica, social e política.

Sobre as habilidades e competências requeridas para docência em ciências contábeis, o autor destaca que o professor precisa desenvolver suas competências por meio da educação continuada, do treinamento, da pesquisa, da experimentação e da análise dos resultados práticos de suas aulas. As habilidades foram divididas

em ensino e pessoais. Esse tema traz, no último item, sugestões para melhorar a prática docente, por meio de diversos métodos de ensino para cada formato de aula.

No tema 3, aborda-se a estrutura curricular das instituições de ensino superior com base na Resolução CNE/CES nº 10/2004, reforçando que tal resolução contribuirá para a melhoria no processo ensino-aprendizagem do curso de Ciências Contábeis. Tem-se como objetivo desenvolver uma reflexão sobre os elementos que compõem a estrutura básica necessária para execução dos cursos de contabilidade

A princípio, traz os componentes da estrutura básica do ensino superior; em seguida, comenta sobre a autorização, reconhecimento de curso e currículo do curso de Ciências Contábeis, a integração do perfil profissiográfico com o projeto pedagógico, conteúdo e currículo, a análise socioeconômica dos alunos de contabilidade, e, por fim, a identificação e análise da estrutura mínima necessária para o curso.

O tema 4 apresenta a seguinte questão-problema: de que forma o planejamento e o controle do currículo do curso superior em Ciências Contábeis podem contribuir para uma melhor formação dos futuros profissionais? Para responder a essa questão, os autores partiram da premissa de que a identificação e a análise dos fatores ambientais que afetam o currículo dos cursos contribuem para que os responsáveis por sua elaboração, aplicação e avaliação possam identificar as ameaças e oportunidades no ambiente externo, os pontos fortes e fracos das instituições de ensino e do cur-

rículo. O objetivo do tema é analisar o processo de gestão desses cursos

Na obra, os autores mostram, com objetividade, a relação entre o curso de Ciências Contábeis *versus* o profissional de Contabilidade, analisando e discutindo o projeto pedagógico e suas premissas, o planejamento, a execução e o controle dos currículos, conteúdos e programas de disciplinas, a avaliação institucional e os controles externos. Fecham o tema com os desafios da adequação e adaptação dos currículos à realidade.

O tema 5 abre a discussão sobre a aprendizagem e desenvolvimento do pensamento crítico de adultos nos cursos superiores de Ciências Contábeis. Na obra, relata-se o processo de ensino-aprendizagem, considerando a literatura existente, e levanta-se uma questão muito pertinente: o dilema entre o ensino da técnica contábil e o ensino da utilidade da contabilidade. Por fim, discute-se sobre o pensamento crítico relacionado ao ensino superior nessa área.

O tema 6 analisa a importância do conhecimento e do domínio, pelo docente, das estratégias de ensino e métodos de avaliação de aprendizagem. A obra aborda as principais estratégias de ensino e avaliação de aprendizagem, de forma analítica e criteriosa, finalizando com a aplicação da tecnologia da informação e dos recursos audiovisuais ao ensino da contabilidade.

Assim, a obra *Didática do ensino da contabilidade: aplicável a outros cursos superiores* é publicação de grande utilidade para os interessados no assunto, pois traz informações importantes sobre o ensino de contabilidade.